

100

1

1

1

# सांकलियु.

पाठ.	विषय.	पृष्ठ.
	प्रस्तावना.	
१	वांचनारत्ने शीत्तामण.	१—२
२	सर्वमान्यधर्म ( पद्य )	२—३
३	कर्मनाचनत्कार	३—५
४	मानवदेह	५—६
५—७	अनायीमुनि भाग ३	७—१२
८	सद्देवत्व	१२—१४
९	सद्धर्मत्व	१४—१५
१०—११	सद्गुरुत्व भाग २	१५—१८
१२	उत्तमगृहस्थ	१८—१९
१३—१४	जितेश्वरणी भक्ति	१९—२३
१५	भक्तियों उपदेष्ट ( पद्य )	२४
१६	शरीरमहत्ता	२५—२६
१७	वाङ्मय	२६—२८
१८	चारगति	२८—३०
१९—२०	संसारने चार उपाय भाग २.	३०—३३
२१	चार भावना	३३—३५
२२	वानदेव आवक.	३५—३६
२३	सत्य	३६—३८
२४	सत्संग	३८—४१
२५	संश्रितने मंत्रोचवो	४१—४३

२६	तत्त्व समजतुं	४३-४५
२७	याना	४६-४७
२८	राशिभोजन	४६-४७
२९-३०	सर्व जीवनी रक्षा भाग २	४७-५१
३१	प्रत्यारुपान	५१-५३
३२	विनयवडे तत्त्वनी सिद्धि छं	५३-५५
३३	गुदर्शन शेट	५५-५७
३४	ग्रन्थचर्य विषे गुभापित (पद्य)	५७
३५	नमस्कार	५८-५९
३६	अनानुपूर्वी	६०-६१
३७-३९	सामायिक विचार भाग ३	६१-६७
४०	प्रतिक्रमण विचार	६७-६९
४१-४२	भित्तारीनो खेद भाग २	६९-७२
४३	अनुपम क्षमा	७२-७३
४४	राग	७३-७४
४५	सामान्य मनोर्थ (पद्य)	७५
४६-४८	फणिलमुनि भाग ३	७५-८१
४९	तृष्णानी विचित्रता (पद्य)	८१-८३
५०	प्रमाद	८३-८४
५१	विवेक एटले शुं ?	८४-८६
५२	ज्ञानिभोए वैराग्य शा माटे बोध्या ?	८६-८८
५३	महावीर शासन	८८-९०
५४	अभुचि कांने कहेवी	९०-९१

५५	सामान्य नित्य नियम	९२-९३
५६	क्षमापना	९३-९४
५७.	वैराग्य ए धर्मनुं स्वरूप छे	९४-९५
५८-६०	धर्मना मतभेद भाग ३	९६-१०१
६१-६६	मुख विषे विचार भाग ६	१०१-११३
६७	अमृत्य तत्त्व विचार (पद्य)	११४-११५
६८	जीतेन्द्रियता	११५-११६
६९	ब्रह्मचर्यनी नव वाड	११६-११७
७०-७१	सनत् कुमार भाग २	११७-१२२
७२	वक्त्रीश योग	१२२-१२४
७३	मोक्षनां मुख	१२४-१२६
७४-७६	धर्मध्यान भाग ३	१२६-१२९
७७-८०	ज्ञान संबंधी ये बोल भाग ४	१२९-१३७
८१	पंचमकाल	१३८-१४०
८२-९८	तत्त्वावबोध भाग १७	१४०-१६२
९९	समाजनी अगत्यता	१६२-१६३
१००	मनोनिग्रहनां विज्ञो	१६३-१६४
१०१	स्मृतिमां राखवा योग्य मद्वावाक्यो	१६४-१६५
१०२-१०६	विविध प्रश्नो भाग ५	१६५-१७०
१०७	जिनेश्वरनी चाणी (पद्य)	१७१
१०८	पूर्णमालिका (पद्य)	१७१

# શુદ્ધિપત્રક.

પાનું.	લીટી.	અશુદ્ધ.	શુદ્ધ.
૧૬	૬	ન	તે
૧૮	૬	નિમગ્નહોય	નિમગ્નહોય,
"	૯	સમાવી	સમભાવી,
૧૯	૩	ઉપજીવિકા મા	ઉપજીવિકામાં
"	૨૦	ઉત્તમગતિનું	ઉત્તમગતિનું
૨૯	૧૩	હેતુથી	ગતિથી
૩૧	૧૪	હડો	હંડો
૩૩	૧૬	આત્મહિતૌપણ	આત્મહિતૌપિણ
૩૫	૧૧	નિર્ગથ	નિર્ગ્રથ
૪૦	૨૪	રંગલાગે	રંગલાગે.
૪૧	૧૩	એવા	એવી
૪૩	૧૫	પામ્યો	પામ્યા
૪૪	૧૦	પ્રતિક્રમણી	પ્રતિક્રમણ
૪૬	૧૬	ભગવંતરાધેલી	ભગવંતેરોધેલી
૫૦	૯	આપ્યું	આપ્યું
૫૭	૨૦	જ	જે
૫૮	૬	ઉવાસાયાણં	ઉવાસાયાણં
"	૨૨	તેમ	તે
૬૯	૯	મિષ્ટાન્ન	મિષ્ટાન્ન
૭૬	૨	ઉપરથી	ઉદરથી
૮૧	૬	એથી	એથી
"	૧૪	ચાહના છે.	ચાહનાને વધારી દે છે.

१२	भव	भव
२३	विवाकने	विपाकने
२४	विवाकनुं	विपाकनुं
५	वर्ध	वर्ध
१८	चक्रवर्त्ति	चक्रवर्त्ति
२	छे. अमानायिथो पराधिन छे	छे; अज्ञानाधी परा- धीन छे.
२१	पाम्पा	पाम्पा.
१२	मुनियाना	मुनियोना
१३	स्वरूप	स्वरूप
२२	निश्चय	निश्चय
१७	निर्गन्धि	निर्गन्ध
१९	पन्थिनो	पन्थिनो
२०	बोध	बोध
२२	त्यारे	त्यारे
१०	कगी	कगी.
२१	मुस्वी	मुस्वी
२३	सवच्छं	सवच्छं
१३	देवयोगे	देवयोगे
१७	निर्गन्ध	निर्गन्ध
१८		
५		
१३	९ विगजे	विगजे

વિવેચન અને પ્રકાશવોધ ભાગ મિશ્ર છે. આ પુસ્તક એમાંનો  
 એક ભાગ છે; છતાં સામાન્ય સ્વરૂપ છે.

ગુજરાતી ભાષાનું જેને માત્ર જ્ઞાન છે, અને નવનરવાદિ  
 સામાન્ય પ્રકારનો જે સમજી શકે છે, એમને આ ગ્રંથ વિશેષ  
 લેખક પાસે. આ ગ્રંથની યોજનાનો એક હેતુ ઉચ્ચતા  
 પુરાણોને પ્રાપ્ત-રિત ધર્મી જ્ઞાન કરાવવાનો છે. તેમજ આરમા-  
 ધર્મ પુરુષો માટેની બીજી સ્વ-પર દિનકારી માળા મુખી પ્રમિ-  
 દિમાં જાણે જરા પણ એક હેતુ છે. આ મોક્ષમાળાનો ચાર  
 પુસ્તકો ધરાવતી યોજના હતી; એમાં આ બીજું પુસ્તક છે.

અગાઉ જણાવેલ આ પુસ્તક શાલાવચોધ છે; વિવેચન અને  
 પ્રકાશવોધ ધર્મના અને ચોખા પુસ્તકમાં આવવાની યોજના હતી.  
 વહેલા પુસ્તકનો ઉદ્દેશ પાંચમા વારીપ્રાકર્ય મુચિત થાય છે.  
 આ ગ્રંથના કર્તા પુરુષ એ શાસ્ત્રીનાં પુસ્તકો મુખે એ મયમ નેમો  
 થીનો દેશાભ્યગે થયા છે; જેના કર્તા બીજું કંઈ સંતાપનક  
 હોઈ શકે નહીં. ધર્મના અને ચોખા પુસ્તકની મંદલના—  
 દરેક માટાના ૧૦૮ નિતાપાઠકન મળતાવેટે—મંત્રોત્તમો અન્ત  
 વચ્ચેનાં જાણીતું વર્ણવેલું છે. કોઈ વિવેચી, મલ્લમ્લમાની ત્રીસ  
 જાણીતુદયનું પ્રાચીન જ્ઞાન એ મંદલના પ્રમાણે માટા મુખે  
 પુરુષને કરે તો ને મહાનાગર્ભ સ્વરૂપિન મુજમટે. તથાસ્તુ !

૨. આ ગ્રંથની આ બીજી પ્રાકૃતિ પ્રગટ થાય છે. “વીરસાગ  
 માને વેદવિદ્યા” એટલે કે આ ગ્રંથને યોગ્ય છે. વીરસાગ કવિ  
 માટેનું જ્ઞાન આ ગ્રંથની દરોશ્ય છે. જ્ઞાનાદિ રિદ્ધિમારની,  
 રિદ્ધિ કરવાની પ્રાર્થના મુખી રહેલી છે. કર્તા પુરુષે મહાશ્વેતું છે

કે:—“બહુ હંદા હતરતાં આ મોક્ષમાળા મોક્ષનાં કારણરૂપ  
 યદ્ પઢશે. (કારણકે) મધ્યસ્થતાથી એમાં તત્ત્વજ્ઞાન અને શિલ  
 વોધવાનો હેતુ છે.” આ મોક્ષમાળા મોક્ષવધૂમાટેની વરમાળા  
 યાય એ સદ્ગતિ સિદ્ધ યાય છે. તત્ત્વજ્ઞાન અને સત્શીલ, અથવા  
 જ્ઞાન અને ક્રિયા, અથવા શ્રુત અને ચારિત્ર ધર્મની આરાધના,  
 અથવા સમ્યગ્જ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન અને સમ્યક્ચારિત્ર, સરલ ભાષા-  
 માં સત્ય જાણપણું અને તે પ્રમાણે સત્ય વર્તન આ મોક્ષપ્રાપ્તિનાં  
 સાધન છે; અને એ સાધનોનો આ ગ્રંથમાં વોધ છે. તો તે ચથાર્ય  
 વાંચી-વિચારી તે પ્રમાણે પ્રવર્તનારને મોક્ષ કેમ મુલ્ય ન હોય?  
 અર્થાત્ તરવ સમજવાનો પ્રયાસ કરી, તે સમજી મુખી ગીતે  
 વર્તે તો તેને મોક્ષ દૂર નથી. આમ તત્ત્વજ્ઞાન પામવાનો, સત્શીલ  
 સેવવાનો, અને પરિણામે મોક્ષ મેલ્લવાનો આજ્ઞા ગ્રંથમાં વોધે છે.  
 તત્ત્વજિજ્ઞાસા જાણ કરે, અને સદ્વર્તનમાં પ્રેરે એવો સ્થલે  
 સ્થલે ઉપદેશ છે. અજ્ઞાન અને મતમતાંતર ટાલવાનો, મધ્યસ્થતા-  
 થી તત્ત્વ ઉપર આવવાનો, એવી રુચિ ઉપજાવવાનો પ્રયાસ સ્થ-  
 લે સ્થલે છે; જે મોક્ષનાં કારણરૂપ છે. શિક્ષાપાઠમાત્ર મનન  
 કરવા યોગ્ય છે. ઇટલે પ્રત્યેકનું પ્રયત્ન અવલોકન ન કરતાં એ  
 વાંચનારને શીર રાખવું યોગ્ય છે. વાંચનારને ભલામણના પાઠમાં  
 દર્શાવ્યા પ્રમાણે વિવેકપૂર્વક, મનનપૂર્વક, આ માળા કંટે ઘર-  
 વાથી માંતે વહુદિત યશે. માટે સર્વ મુદ્ધ ભાઈઓ, ઘેનોએ વિવેક  
 પૂર્વક, મધ્યસ્થતાથી, મમત્ત દૂર કરી, વહુમાન અને વિનય પૂ-  
 ર્વક આ ગ્રંથનું પઢન—મનન કરવું, જેથી મોક્ષનાં કારણ રૂપ  
 યદ્ પઢવાનો આ માળાનો હેતુ સદ્ગતિ સિદ્ધ યાય. તથાસ્તુ!



આવડતું ન હોય અને તેઓની ઇચ્છા હોય તો આ પુસ્તક અનુક્રમે તેમને વાંચી સંબળાવવું.

તમને આ પુસ્તકમાંથી જે કંઈ ન મળજાય તે સુવિચક્ષણ પુરુષ પાસેથી સમજી લેવું યોગ્ય છે.

તમારા આત્માનું આથી હિત થાય; તમને જ્ઞાન, શાંતિ અને આનંદ મળે; તમે પરોપકારી, દયાળુ, ક્ષમાવાન, વિવેકી અને બુદ્ધિશાળી થાઓ; એવી શુભ યાચના અર્હત ભગવાન પાસે કરી આ પાઠ પૂર્ણ કરું છું.

—:૦:—

## શિક્ષાપાઠ ૨ સર્વમાન્યધર્મ.

### ચોપાદ.

ધર્મતત્ત્વ જે પૂછ્યું મને,  
તે સંબળાવું સ્નેહે તને;  
જે સિદ્ધાંત સકલનો સાર,  
સર્વ માન્ય સહુને હિતકાર.  
મારું માપણમાં ભગવાન,  
ધર્મ ન વીજો દયા સમાન;  
અભયદાન સાથે સંતોષ,  
દો માળીને, દબરા દોષ.  
સત્ય શીઘ્રને મધ્યમાં દાન,  
દયા હોડને રણાં મમાળ;

दया नहीं तो ए नहि एक,  
बिना सूर्य कीरण नहि देख. ३.

पुष्पपांखड़ी ज्यां दूभाय,  
जिनवरनी त्यां नहि आझाय;  
सर्व जीवनुं ईच्छो सूख,  
महावीरनी शिक्षा मुख्य. ४.

सर्व दर्शने ए उपदेश;  
ए एकांति-नहीं विशेष;  
सर्व प्रकारे जिननो बोध,  
दया दया निर्मळ अविरोध ! ५

ए भवतारक सुंदर राह,  
घरिये तरिये करि उत्साह;  
धर्म सकळनुं ए शुभ मूळ,  
ए वण धर्म सदा प्रतिकूल. ६.

तत्त्वरूपयी ए ओळखे,  
ते जन प्दोचे शाश्वत सुखे;  
शांतिनाथ भगवान प्रसिद्ध,  
राज्यचंद्र करुणाए सिद्ध. ७.

—:::—

## शिक्षापाठ ३ कर्मना चमत्कार.

हूं तमने केटलीक सामान्य विचित्रताओ कही जाईं छईं;  
ए उपर विचार करसो तो तमने परभवनी श्रद्धा द्रष्ट यशे.

एक जीव सुंदर पलंगे पुष्पशय्यामां शयन करे छे, एकने

ફાટલ ગોદહી પણ મઝતી નથી; એક માત્ર માતનાં મોજનોથી તૃપ્ત રહે છે, એકને કાઢી જારનાં પણ સાંશ પડે છે; એક અગણિત લક્ષ્મીનો ઉપભોગ છે છે, એક ફટી થદામ માટે થઈને ઘેર ઘેર માટકે છે; એક મથુરાં વચનથી મનુષ્યનાં મન હરે છે, એક અવાચક જેવો થઈને રહે છે, એક સુંદર વસ્ત્રાલંકારથી વિભૂષિત થઈ ફરે છે, એકને ઘરા શિયાળામાં ફાટેલું કપડું પણ ઓઢવાને મઝતું નથી. એક રોગી છે, એક મવઝ છે. એક બુદ્ધિશાલી છે, એક જઢમરત છે. એક મનોહર નયનવાળો છે, એક અંધ છે. એક લૂલો કે પાંગલો છે, એકના પગ ને હાથ રમ-નીય છે. એક કીર્તિમાન છે, એક અપયશ ભોગવે છે. એક લાસો અનુચરો પર હુકમ ચલાવે છે, અને તેટલાનાજ ટુંવા સહન એક કરે છે. એકને જોઈને આનંદ ઉપજે છે, એકને જોતાં વમન યાય છે. એક સંપૂર્ણ ઇન્દ્રિયો વાળો છે, અને એક અપૂર્ણ ઇન્દ્રિયો-વાળો છે. એકને દીન બુનિયાતું લેશ માન નથી, એકનાં દુઃખનો કિનારો પણ નથી.

એક ગર્ભાધાનમાં આવતાં જ મરણ પામે છે, એક જન્મ્યો કે તરત મરણ પામે છે, એક મુવેલો અવતરે છે અને એક સો વર્ષનો વૃદ્ધ થઈને મરે છે.

કોઈના મુખ, ધાપા અને મિથિતિ મરમ્વાં નથી. મૂર્ત્વ રાજ્ય-ગાદી પર સ્વમા સ્વમાથી વધાવાય છે, સમર્થ વિદ્વાનો પદ્મા સ્વાય છે !

આમ આપ્તા જગત્ની વિચિત્રતા ભિન્ન ભિન્ન પ્રકારે તપે જુઓ છાં; એ ઉપગ્રથી તમને કંડ વિચાર આવે છે ? મેં કયું છે

તે ઉપરથી તમને વિચાર આવતો હોય તો કહો કે તે શા વડે થાય છે ?

પોતાનાં વાંધેલાં શુભાશુભ કર્મવડે. કર્મ વડે આશ્વો સંતાર મળવો પડે છે. પરમત્ત નહીં માનનાર પોતે એ વિચારો શા-વડે કરે છે !—તે ઉપર ચચાર્ય વિચાર કરે તો તે પણ આ સિદ્ધાંત માન્ય રાખે.



## શિક્ષાપાઠ ૪ માનવદેહ.

આગત્ત કહ્યું છે તે પ્રમાણે વિદ્વાનો માનવદેહને વીજા સચચ્ચા દેહ કરનાં ઉત્તમ કહે છે; તે ઉત્તમ કહેવાનાં કેટલાંક કારણો અત્રે કહીશું.

આ સંતાર વહુ દુઃશ્ચયી મરેલો છે. આમાંથી જ્ઞાનીયો તરી-ને પાર પામવા પ્રયોજન કરે છે. મોક્ષને સાધી તેઓ અતંત સુસ્તમાં વિરાજમાન થાય છે. એ મોક્ષ વીજા કોઈ દેહથી મચ્ચતો નથી. દેવ, વિર્યચ કે નર્ક એ એકે ગતિથી મોક્ષ નથી, માત્ર માનવદેહથી મોક્ષ છે.

ત્યારે તમે કહેશો કે સચચ્ચાં માનવિષોનો મોક્ષ કેમ થતો નથી ! તેનો ઉત્તર જેઓ માનવપણું સમજે છે, તેઓ સંતાર શોકને તરી જાય છે. જ્ઞાનામાં વિવેકબુદ્ધિ ઉદય પામી હોય, અને તે વડે સત્યાત્તત્યનો નિર્ણય સમજીને પરમ તત્ત્વજ્ઞાન તથા ઉત્તમ ચારી-ત્રત્ય સદ્ધર્મનું સેવન કરીને જેઓ અનુપમ મોક્ષને પામે છે, તેનાં દેહધારીપણાને વિદ્વાનો માનવપણું કહે છે. મનુષ્યના શરીરના દેશાવ ઉપરથી વિદ્વાનો તેને મનુષ્ય કહેવા નથી; પરંતુ તેના વિવેકને લઈને

કહે છે. વે હાથ, વે પગ, વે આંત્ર, વે કાન, એક છત્ર, વે શેઠ અને એક નાક એ જેને હોય તેને મનુષ્ય કહેવો એમ આપણે સમજવું નહીં; જો એમ સમજીએ તો પછી ચાંદરાને પણ મનુષ્ય ગણવો જોડે; અને પણ એ પ્રમાણે સઘળું માત્ર કર્યું છે. વિશેષમાં એક પૂછવું પણ છે; શારે શું અને મહા મનુષ્ય કહેવો ? ના, નહીં—માનવપણું સમજે તેજ માનવ કહેવાય.

જ્ઞાનીઓ કહે છે કે એ ભવ વધુ દુઃખ છે; અતિ પુણ્યના પ્રભાવથી એ દેહ સાંપડે છે; માટે એથી હતાવળે આત્મસાર્થક કરી લેવું. અયમંતકુમાર, ગજસુકુમાર જેવાં નાનાં વાલકો પણ માનવપણાને સમજવાથી મોક્ષને પામ્યાં. મનુષ્યમાં જે શક્તિ વધારે છે, તે શક્તિવદે કરીને મદોન્મત્ત હાથી જેવાં પ્રાણીને પણ વશ કરી લે છે; એજ શક્તિવદે જો તેઓ પોતાનાં મનરૂપી હાથીને વશ કરી લે તો કેટલું કલ્યાણ થાય !

કોઈ પણ અન્ય દેહમાં પૂર્ણ સદ્ વિવેકનો ઉદય થતો નથી અને મોક્ષના રાજમાર્ગમાં પ્રવેશ થઈ શકતો નથી. એથી આપણને મહેલો આ વધુ દુઃખ માનવદેહ સફળ કરી લેવો અવશ્યનો છે. કેટલાક મૂર્તો દુરાચારમાં, અજ્ઞાનમાં, વિષયમાં, અને અનેક પ્રકારના મદમાં આવો માનવદેહ તથા ગુમાવે છે. અમૂલ્ય કીસ્તુષ હારી વેતે છે. એ નામના માનવ ગણાય, ચાકી તો શ્વાનરૂપજ છે.

મોતનો પક્ષ નિશ્ચય આપણે જાણી શકતા નથી, માટે જેમ વનં તેમ પર્યમાં ત્વરાથી સાવધાન થવું.

## शिक्षापाठ ५ अनाथी मुनि भाग १.

अनेक प्रकारनी रीद्धिवाळो मगधदेशनो श्रेणिक नामे राजा  
अश्वक्रिडाने माटे मंडिकूक्ष नामनां वनमां नीकळी पड्यो,  
वननी विचित्रता मनोहारिणी हती. नाना प्रकारनां वृक्षो त्यां  
आवी रक्षां हतां; नाना प्रकारनी कोमळ वेलीओ घटाटोप थड  
रही हती; नाना प्रकारनां पंखीओ आनंदयी तेनुं सेवन करतां  
हतां; नाना प्रकारनां पक्षियोनां मधुरां गायन त्यां संभळातां  
हतां; नाना प्रकारनां फूलयी ते वन छवाइ रक्षुं हतुं; नाना  
प्रकारनां जळनां झरण त्यां वहेतां हतां; टुंकामां ए वन नंदन-  
वन जेवुं लागतुं हतुं. ते वनमां एक झाड तळे महा समाधिर्वंत  
पण मुकुमार अने सुखोचित मुनिने ते श्रेणिके वेढेलो दीटो.  
एनु रुप जोडने ते राजा अत्यंत आनंद पाમ्यो. उपमारहित  
रुपयी विस्मित थडने मनमां तेनी प्रशंसा करवा लाग्यो. आ  
मुनिनो केवो अद्भुत वर्णछे ! एनुं केवुं मनोहर रुप छे ! एनी  
केवी अद्भुत सौम्यता छे ! आ केवी विस्मयकारक क्षमानो  
धरनार छे ! आना अंगयी वैराग्यनो केवो उत्तम प्रकाश छे !  
आनी केवी निलोभता जणाय छे ! आ संयति केवुं निर्भय  
नम्रपणुं धरावे छे ! ए भोगयी केवां विरक्त छे ! एम चित्तवतो  
चित्तवतो—मुदित धनो धनो—स्तुति कर्ता कर्ता—धीमेयी चा-  
लतो चालतो, प्रदक्षिणा देडने ते मुनिने वंदन करीने अति  
समीप नहीं तेम अति दूर नही, एम ते श्रेणिक वेडो; पछो  
वे हाथनी अंजलि करीने दिनययी तेणे ते मुनिने पृच्छयुं के हे

આર્ય ! તમે પ્રર્ણમા કરવા યોગ્ય એવા તરુણ છો; ભોગચિન્તા-  
મને માટે તમારી વય અનુકૂળ છે; સંસારમાં નાના પ્રહારનાં  
મુળ રચાએ, કનુ કનુના કામભોગ, જલ સંવંધીના વિલાસ,  
નેપજ મનોહારિણી શિશોનાં મુગ્ધવચનનું મધુરું શ્રવણ છતાં એ  
સમ્પ્રદાનો ત્યાગ કરીને મુનિન્યમાં તમે મદા વચન કરો છો એનું  
શું કારણ ! ને મને અનુગ્રહથી કહો. રાજાનાં આર્વા વચન સર્વ-  
મર્દોને મુનિનું કર્યું, દે રાજા શું અનાથ હતો. મને અપૂર્વ  
વસ્ત્રનો પ્રાપ્ત કરાવનાર, તથા યોગક્ષેમનો કરનાર, મારાપર  
અનુદંશ આગનાર, કરુણાથી કરાને વસ્ત્ર મુગ્ધનો દેનાર એવો  
મારો કોઈ મિત્ર થયો નહીં. એ કારણ મારા અનાર્થીયજ્ઞાનું હતું.

## શિક્ષાપાઠ ૬ અનાર્થી મુનિ ભાગ ૨.

શ્રેષ્ઠિક, મુનિનાં માનવથી સ્મિત હવાને સાંભળ્યા, તમારે મ-  
દા શીદિતંત્રને નાથ કેમ ન કાંચ ' ના કાઠ નાથ નથી તો  
શું થઈ પડે. દે મર્યાદામ ! તમે બાળ બાળના હોવાને ' મિત્ર,  
જાનિત કરીને કુટુમ્બ હતો આ તમારા મનુષ્યના મુગ્ધ કરો !  
અનાર્થીનું કર્યું, અંતે શ્રેષ્ઠિક રાજા ! પણ ન પાત્ર અનાર્થીઓ  
તો મારો નાથ શું થઈશ ! નિર્ઝેન ને અનાર્થી કયાવા અનાર્થી  
અત્યુર ને શીદિદાન કરાવી આપે ! પ્રજા ન શિદિદાન કરાવી  
દે ! કેવળ ને મંત્રાન કરાવી આપે ! અવાર નુ પાત્ર અનાર્થી,  
ત્યારે મારો નાથ કરાવી થઈશ ! મુનિના વચનથી  
અનુકૂળ થને અર્થ શિદિદાન હતો. કાઠ કાઠ નાથ નાથ  
નથી નથી ને અવનર પાત્ર મુગ્ધનો અવાર નુ પાત્ર

થયો અને બોલ્યો હું અનેક પ્રકારના અશ્વનો ભોગી છું; અનેક પ્રકારના મદોન્મત્ત હાથીઓનો ધણી છું; અનેક પ્રકારની સૈન્યા મને આધીન છે; નગર, ગ્રામ, અંતઃપુર અને ચતુષ્પાદની મારે કંઈ ન્યૂનતા નથી; મનુષ્ય સંવંધી સઘળા પ્રકારના ભોગ હું પામ્યો છું; અનુચરો મારી આજ્ઞાને રુઢી રીતે આરાધે છે; એમ રાજાને હાજતી સર્વ પ્રકારની સંપત્તિ મારે ઘેર છે; અનેક મનવાંછિત વસ્તુઓ મારી સમીપે રહે છે. આવો હું મહાન્ છતાં અનાય કેમ હોઈ ? રાખે હે ભગવન્, તેમ મૃપા વોલતા હો ! મુનિએ કહ્યું, રાજા ! મારું કહેવું તું ન્યાયપૂર્વક સમજ્યો નથી. હવે હું જેમ અનાય થયો; અને જેમ મેં સંસાર ત્યાગ્યો તેમ તને કહું છું; તે એકાગ્ર અને સાવધાન ચિત્તથી સાંભળ; સાંભળીને પછી તારી શંકાનો સત્યાસત્ય નિર્ણય કરજે.

કૌશાંબી નામે અતિ જીર્ણ અને વિવિધ પ્રકારની ભવ્યતાથી ભરેલી એક સુંદર નગરી છે; ત્યાં રીદ્ધિથી પરિપૂર્ણ ધનસંચય નામનો મારો પિતા રહેતો હતો. હે મહારાજા ! યોવન વયના પ્રથમ ભાગમાં મારી આંખો અતિ વેદનાથી ઘેરાઈ; આંખે શરીરે અગ્નિ ઘઢવા મંદગ્યો. શસ્ત્રથી પણ અતિશય તીક્ષ્ણ તે રોગ વૈરીની પેઠે મારાપર કોપાયમાન થયો. મારું મસ્તક તે આંખની અસહ્યવેદનાથી દુઃખવા લાગ્યું. વજ્રના પ્રહાર જેવી, બીજા ને પણ રૌદ્રમય ઉપજાવનારી એવી તે દારુણ વેદનાથી હું અત્યંત શોકમાં હતો. સંખ્યાબંધ વૈદ્યકશાસ્ત્રનિપૂણ વૈદ્યરાજા મારી તે વેદનાનો નાશ કરવાને માટે આવ્યા અને તેમણે અનેક ઔષધ ઉપચાર કર્યા પણ તે દૃથા ગયા. એ મહા નિપૂણ ગણાતા વૈદ્યરાજો



मने ते दरदयी मुक्त करी सक्या नहीं; एज हे राजा ! माहं अनाथपणुं हतुं. मारी आंखनी वेदना टाळवाने माटे मारा पिताए सर्व धन आपडा पांड्युं; पण तेयी करीने मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! एज माहं अनाथपणुं हतुं. मारी माता पुत्रने शोके करीने अति दुःखार्थे यद्; परंतु ते पण मने दरदयी मूकावी शकी नहीं, एज हे राजा ! माहं अनाथपणुं हतुं. एक पेटयी जन्मेला मारा ज्येष्ठ अने कनिष्ठ भाइओ पोतायी बनतो परिश्रम करी घूब्या पण मारी ते वेदना टळी नहीं, हे राजा ! एज माहं अनाथ पणुं हतुं. एक पेटयी जन्मेली मारी ज्येष्ठा अने कनिष्ठा भगनी-ओयी माहं ते दुःख टळ्युं नहीं, हे महाराजा ! एज माहं अनाथपणुं हतुं, मारी स्त्री जे पतिव्रता, मारापर अनुरक्त अने मेमवंती हनी, ते आंसु भरी माहं हैयुं पलाळती हती तंजे अस पाणी आप्या छातां अने नानाप्रकारनां अंगोलन, चुवादिक सुगंधि पदार्थ, तेमज अनेक प्रकारनां फुल चंदनादिकनां जागिता अजागिता विलेपन कर्या छतां, हुं ते विलेपनधी मारो रोग समावी न सक्यो. सण पण अळगी रहेती नहोती, एवी ते स्त्री पण मारा रोगने टाळी न शकी, एज हे महाराजा ! माहं अनाथपणुं हतुं. एम कोइना मेमयी, कोइना औषधी, कोइना विलापयी के कोइना परिश्रमयी ए रोग उपशम्यो नहीं. ए बेज्या पुनः पुनः ये अमर वेदना भोगवी; पछी हुं मपंची-संसारयी घेद पाय्यो. एकवार जो आ महा विडवनामय वेदना-यी मुक्त थडं तो स्वर्गी, देवी अन निगर्भो मवज्याने धारण

કરું, એમ ચિંતવીને શયન કરી ગયો. ડ્યારે સચ્ચિ. અતિક્રમી ગઈ ત્યારે હે મહારાજા ! મારી તે વેદના ક્ષય થઈ ગઈ; અને હું નિરાંગી થયો. માત, તાત સ્વજન વંધવાદિકને પૂછીને પ્રભાતે મેં મહા સમાવંત, ઇન્દ્રિયને નિગ્રહ કરવાવાલું, અને આરંભોપાધિથી રાહિત એવું અળગારત્વ ધારણ કર્યું.



## શિક્ષાપાઠ ૭ અનાથી મુનિ ભાગ ૩.

હે શ્રેણિક. રાજા ! તાર પછી હું આત્મા પરઆત્માનો નાથ થયો. હવે હું સર્વ પ્રકારના જીવનો નાથ છું. તું જે શંકા પામ્યો હતો તે હવે ટલી ગઈ હશે. એમ આશું જગત્—ચક્રવર્તિ પર્યંત અંશરણ અને અનાથ છે. ડ્યાં ઉપાધિ છે ત્યાં અનાયતા છે; માટે હું કહું છું તે કથન તું મનન કરી જજે. નિશ્ચય માનજે. કે આપણો આત્માજ દુઃખની ભરેલી વૈતરણીનો કરનાર છે; આપણો આત્માજ ક્રૂર સાલ્મલિ દૃક્ષનાં દુઃખનો ઉપજાત્તનાર છે; આપણો આત્માજ વેંછિત વસ્તુરૂપી દુધની દેવાવાલી કામધેનુ મુખનો ઉપજાત્તનાર છે; આપણો આત્માજ નેંદનવનની પેઠે આનંદકારી છે; આપણો આત્માજ કર્મનો કરનાર છે; આપણો આત્માજ તે કર્મનો ટાલનાર છે; આપણો આત્માજ દુઃખોપાર્જન કરનાર છે, અને આપણો આત્માજ મુલ્લોપાર્જન કરનાર છે; આપણો આત્માજ મિત્ર ને આપણો આત્માજ વૈરી છે; આપણો આત્મા કનિષ્ઠ આચારે સ્થિત અને આપણો આત્માજ નિર્મલ આચારે સ્થિત રહે છે. એમ આત્મપ્રકાશકબોધ શ્રેણિકને તે અનાથી મુનિએ આપ્યો. શ્રેણિકરાજા વહુ સંતોષ પામ્યો. વે દાધની અંજલિ કરીને તે એમ બોલ્યો

કે, હે ભગવન્ ! તમે મને ખર્ચા રીતે ઉપદેશ્યો; તમે જેમ હતું તેમ અનાયષણું કહી ઘટાવ્યું. મહર્ષિ ! તમે સનાય, તમે મર્ચંધવ અને તમે સર્પર્ષ છો. તમે સર્વ અનાયના નાય છો. હે પવિત્ર સંપતિ ! હું તમને સમાવુંછું. તમારી જ્ઞાની શિક્ષાથી લાભ પામ્યો છું. ધર્મસ્થાનમાં વિદ્ય કરવાવાળું મોગ મોગવ્યા સંબંધીનું મેં તમને હે મહા ભાગ્યવંત ! જે આર્મત્રણ દીધું તે સંબંધીનો મારો અપરાધ મસ્તક નચાવીને સમાવુંછું. એવા પ્રકારથી સ્તુતિ ઉચ્ચારીને રાજપુરુષ કેશરી શ્રેણિક વિનયથી પ્રદક્ષિણા કરી સ્વસ્થાનકે ગયો.

મહા તપોધન, મહા મુનિ, મહા પ્રજ્ઞાવંત, મહાયશવંત, મહા નિર્ગ્રેષ અને મહા શ્રુત અનાયી મુનિષ મગધ દેશના શ્રેણિક રાજાને પોતાનાં વિકત ચરિત્રથી જે શોષ આપ્યો છે, તે છારે ! અશરણભાવના સિદ્ધ કરે છે. મહા મુનિ અનાયીષ મોગવેલી વેદના જેવી કે પછી અતિ વિશેષ વેદના અનંત આત્માઓને મોગવતા જોઈએ છીએ. એ કેવું વિચારવા લાયક છે ! સંસારમાં અશરણતા અને અનંત અનાયતા છવાઈ રહી છે, તેનો ત્યાગ હૃદય તત્ત્વજ્ઞાન અને પરમ શીલને સેવવાથી જ થાય છે. એજ મુક્તિનાં કારણ રૂપ છે. જેમ સંસારમાં રહ્યા અનાયી અનાય હતા; તેમ મત્યેક આત્મા તત્ત્વજ્ઞાનની પ્રાપ્તિ વિના સદૈવ અનાયજ છે ! સનાય એવા સદ્દેવ, મહર્ષર્ષ અને સદ્ગુરુને જાણવા અને ઓઢાવવા અવશ્યનાં છે.

—૫૩૧૦૫૩—

## શિક્ષાપાઠ < સદ્દેવતત્ત્વ.

મગધ નત્વ આપણે અવશ્ય જાણવાં જોઈએ. ક્યાં સુધી તે

તત્ત્વ સંબંધી અજ્ઞાનતા હોય છે ત્યાં સુધી આત્મહિત નથી. એ ત્રણ તત્ત્વ સદ્દેવ, સદ્ધર્મ અને સદ્ગુરુ છે. આ પાઠમાં સદ્દેવનું સ્વરૂપ સંક્ષેપમાં કહીશું.

ચક્રવર્તિ—રાજાધિરાજ કે રાજપુત્ર છતાં જેઓ સંસારને એકાંત અનંત શોકનું કારણ માનીને તેનો ત્યાગ કરેછે. પૂર્ણ દયા, શાંતિ, સમા, નિરાગીત્વ અને આત્મસમૃદ્ધિથી ત્રિવિધ સાપનો લપ કરે છે. મહા ડગ્ર તપોપધ્યાનવડે વિશોધન કરીને જેઓ કર્મના સમૂહને બાઢી નાંખે છે, અને ચંદ્ર તથા શંખથી અત્યંત હજ્જલ એવું શુદ્ધ ધ્યાન જેઓને પ્રાપ્ત થાય છે. સર્વ પ્રકારની નિદ્રાનો જેઓ ક્ષય કરેછે. સંસારમાં મુખ્યતા ભોગવતાં જ્ઞાનાવરણીય, દર્શનાવરણીય, મોહિનીય અને અંતરાય એ ચાર કર્મ મશ્મિમૂત કરી, જેઓ કેવલ જ્ઞાન કેવલ દર્શનસહિત સ્વસ્વરૂપથી વિહાર કરે છે. જેઓ ચાર અવાંતિ કર્મ રદ્દા સુધી યયાહ્યાત ચારિત્રરૂપ ઉત્તમ શીલનું સેવન કરે છે. કર્મગ્રીષ્મથી અકઢાતા પામર પ્રાણીઓને પરમ શાંતિ મઢ્ઘા જેઓ શુદ્ધ વોષ વીજનો નિષ્કારણ કરુણાથી મેઘધારા વાળીવડે ઉપદેશ કરે છે. કોઈ પણ સમયે કિંચિત્ માત્ર પણ સંસારી વૈભવવિલાસનો સ્વપ્રાંશ પણ જેને રદ્દો નથી. ઘનવાંતિ કર્મક્ષય કર્યા પહેલાં, પોતાની હૃદયસ્થતા ગળી જેઓ શ્રીમુક્તવાળીથી ઉપદેશ કરતા નથી. પાંચ પ્રકારના અંતરાય, હાસ્ય, રતિ, અરતિ, ભય, જુગુપ્સા, શોક, મિધ્યાત્વ, અજ્ઞાન, અમત્યાહ્યાન, રાગ, દ્વેષ, નિદ્રા અને કામ એ અટાર દૂષણથી રહિત છે, સત્ચિદાનંદ સ્વરૂપથી વિરાજમાન છે, મહા ઉપોત્કર્ષ હાર ગુણો જેઓને પ્રગટે છે. જન્મ, મરણ અને

અનંત સંસાર જેનો ગયો છે તેને, નિર્મળના આગમમાં સદ્દેવ કદા છે. ૫ દોષરહિત શુદ્ધ આત્મસ્વરૂપને પામેલા હોવાથી પૂજનીય પરમેશ્વર કહેવા યોગ્ય છે. ઉપર કદા તે અદાર દોષ-માંનો એક પણ દોષ હોય ત્યાં સદ્દેવનું સ્વરૂપ ઘટતું નથી. આ પરમ તત્ત્વ મહત્પુરુષોથી વિશેષ જાણવું અવશ્યનું છે.

—૪૫૦૪૦૪—

## શિક્ષાપાઠ ૧ સદ્ધર્મતત્ત્વ.

અનાદિ કાલથી કર્મજાઝનાં બંધનથી આ આત્મા સંસાર-માં રણધ્યા કરેછે. સમય માત્ર પણ તેને સ્વર્ગ મુલ્લ નથી. અધો-ગતિને ૫ સેધ્યા કરેછે; અને અધોગતિમાં પડતા આત્માને ધરી રાણનાર-સદ્ગતિ આપનાર વસ્તુ તેનું નામ ધર્મ કહેવાય છે, અને એજ સત્ય મુલ્લનો ઉપાય છે. તે ધર્મતત્ત્વના સર્વજ્ઞ મગ-વાને ભિન્ન ભિન્ન ભેદ કદાછે. તેમાંના મુલ્લ્ય બે છે ૧ વ્યવહાર-ધર્મ ૨ નિધયધર્મ.

વ્યવહારધર્મમાં દયા મુલ્લ્ય છે. સત્યાદિ ષાક્તીનાં ચાર મહાવૃત્તો તેપણ દયાની રક્ષા વાસ્તે છે. દયાના આઠ ભેદછે. ૧ દ્રવ્યદયા ૨ ભાવ દયા ૩ સ્વદયા ૪ પરદયા ૫ સ્વરૂપદયા ૬ અનુવંશદયા ૭ વ્યવહારદયા, ૮ નિધયદયા.

મયમ દ્રવ્યદયા—કોઈ પણ કામ કરવું તે પત્તાપૂર્વક જીવરક્ષા કરીને કરવું તે દ્રવ્યદયા.

ધીજી ભાવદયા—ધીજા જીવને દુર્ગતિ જતો દેલ્લીને અનુકંપામૃદ્ધિથી ઉપદેશ આપવો તે ભાવદયા.

ધીજી સ્વદયા—આ આત્મા અનાદિ કાલથી મિધ્યાત્મ-

यी गृहायोछे, तत्व पामतो नयी, जिनाझा पाळी शकतो नयी.  
एम चितवी धर्ममां प्रवेश करवो ते स्वदया.

चोथी परदया—छकाय जीवनी रक्षा करवी ते परदया.

पांचमी स्वरूपदया—सूक्ष्म विवेकयी स्वरूप-विचारणा त  
स्वरूप दया.

छठी अनुबंधदया—सद्गुरु के मुशिसक शिष्यने कडवां क-  
यंनयी उपदेश आपे ए देखवामां तो अयोग्य लागेछे; परंतु  
परिणाम करगानुं कारणछे—एनुं नाम अनुबंधदया.

सातमी व्यवहारदया—उपयोगपूर्वक तथा विधिपूर्वक  
जे दया पाळवी तेनुं नाम व्यवहारदया.

आठमी निश्चयदया—शुद्ध साध्य उपयोगमां एकता  
भाव, अने अभेद उपयोग ते निश्चयदया.

ए आठ प्रकारनी दयावडे करीने व्यवहारधर्म भगवाने क-  
ह्यो छे. एमां सर्व जीवितुं सुख, संतोष अभयदान ए सयलुं  
विचारपूर्वक जोतां आवी जायछे.

बीजो निश्चयधर्म—पोतानां स्वरूपनी भ्रमणा टाळवी, आ-  
त्माने आत्मभावे ओळखवो, आ संसार ते मारो नयी, हुं एयी  
भिन्न परमअसंग सिद्धसद्रस्य शुद्ध आत्मा हुं, एवी आत्म-  
स्वभाववर्चना ते निश्चयधर्म छे.

जेमां कोइ प्राणीनुं दुःख, अहित के असंतोष रह्योछे त्यां  
दया नयी; अने दया नयी त्यां धर्म नयी. अर्हत भगवाननां  
कहेलां धर्मतन्त्री सर्व प्राणी अभय धायछे.



## શિક્ષાપાઠ ૧૦ સદ્ગુરુત્ત્વ ભાગ ૧.

પિતા—પુત્ર, તું જે શાળામાં અભ્યાસ કરવા જાય છે તે શાળાનો શિક્ષક કોણ છે ?

પુત્ર—પિતાજી, એક વિદ્વાન અને સમજુ બ્રાહ્મણ છે.

પિતા—તેની વાણી, ચાલચલગત વગેરે કેવાં છે ?

પુત્ર—એનાં વચન બહુ મધુરાં છે. એ કોઈને અવિવેકથી શો-  
ભાવતા નથી અને બહુ ગંભીર છે, બોલે છે ત્યારે જાણે મુલ્લમાંથી  
ફુલ ફરે છે. કોઈનું અપમાન કરતા નથી; અને અમને યોગ્ય-  
નીતિ સમજાય તેવી શિક્ષા આપે છે.

પિતા—હું ત્યાં જા કારણે જાય છે તે મને કહે જોઈએ.

પુત્ર—આપ એમ કેમ કહો છો પિતાજી ! સંસારમાં વિચક્ષણ  
યવાને માટે પદ્ધતિયો સમજું, વ્યવહારની નીતિ શીખું એટલા માટે  
થઈને આપ મને ત્યાં મોકલો છો.

પિતા—તારા એ શિક્ષક દુરાચરણી કે પવા હોત તો ?

પુત્ર—તો તો બહુ મારું ધાત; અમને અવિવેક અને કુવચન  
બોલતાં આવડત; વ્યવહાર નીતિ તો પછી શીખવે પણ કોણ ?

પિતા—જો પુત્ર, એ ઉપરથી હું હવે તને એક ઉત્તમ શિક્ષા  
કહું. જેમ સંસારમાં પડવા માટે વ્યવહારનીતિ શીખવાનું પ્રયો-  
જન છે. તેમ ધર્મતત્ત્વ અને ધર્મનીતિમાં પ્રવેશ કરવાનું પરમવને  
માટે પ્રયોજન છે. જેમ તે વ્યવહારનીતિ સદાચારી શિક્ષકથી  
ઉત્તમ મળી શકે છે; તેમ પરમવ શ્રેયસ્કરધર્મનીતિ ઉત્તમ ગુરુ-  
થી મળી શકે છે. વ્યવહારનીતિના શિક્ષક અને ધર્મનીતિના

શિક્ષકમાં બહુ ભેદ છે. એક ધીલોરીના કડવા જેમ વ્યવહાર શિક્ષક અને અમૂલ્ય કૌસ્તુભ જેમ આત્મધર્મશિક્ષક છે.

પુત્ર—શીરછત્ર ! આપનું કરેલું વ્યાજથી છે. ધર્મના શિક્ષકની સંપૂર્ણ અવગ્ય છે. આપે ચારંચાર સંતારનાં અનંત દુઃસ્થ સંધી મને કહ્યું છે; ઈથી પાર પામવા ધર્મજ સદાયભૂત છે; ત્યારે ધર્મ કેવા ગુરુથી પામિયે તો શ્રેયસ્કર નીવડે તે મને કૃપા કરીને કરો.

—૧૧૧૧—

## શિક્ષાપાઠ ૧૧ સદ્ગુસ્તત્વ ભાગ ૨.

પિતા—પુત્ર ! ગુરુ રૂપ પ્રકારના કરેવાય છે. ૧. વાદસ્વરૂપ. ૨. વાગલ્લસ્વરૂપ. ૩. વધ્ધસ્વરૂપ. વાદસ્વરૂપ ગુરુ સર્વોત્તમ છે; કારણ સંમારૂપી સમુદ્રને વાદસ્વરૂપી ગુરુજ તરે છે—અને તાથી ઢલે છે. ૨. વાગલ્લસ્વરૂપ ગુરુ એ મધ્યમ છે. તે સંતારસમુદ્રને પોતે તરી ઢલે નહીં; પરંતુ કંઈ અન્ય ઉપાર્જન કરી ઢલે. એ પીલાને તારી ઢલે નહીં. ૩. વધ્ધસ્વરૂપ તે પોતે ઢલે અને પોતે પણ પુલાડે. વાદસ્વરૂપ ગુરુ માત્ર જિનેશ્વર ભગવંતના શામનનાં છે. શાંતી કે પ્રકારના જે ગુરુ તથા તે સર્વોત્તમને દૃષ્ટિ કરનાર છે. આપને કૃપા હવેન કરાવું તો તમે સર્વોત્તમની હવેન મળી શકો છો. ગુરુ જો હવેન હોય તો તે મહાસમુદ્રનાં નાવિકરૂપ પર મહેબનારનાં સંભારી પાત્ર પમાડે. સ્વદ્રાવણનાં મેદ, સ્વસ્વરૂપમેદ, નોંકાલોંકરિયાર, સમાચારરૂપ એ મધ્યમ હવેન ગુરુ વિના મળી શકે નહીં; ત્યારે મને કૃપા કરવાની કૃપા મળે કે પરા ગુરુનાં ત્યાગ કરવા કરવા હું હું. જિનેશ્વર મ-



ગવાનની ખાસેલી આજ્ઞા તેને યથાતથ્ય પાળે, જાણે, અને સીજાને  
 ઘોષે, કંચન કામિનીથી મર્વ ખાવથી ત્યાગી હોય, વિશુદ્ધ  
 અહારજલ્લ લેતા હોય, વાવિશ પ્રકારના પરિસદ્ મદન કરતા  
 હોય, ક્ષાંત, દાંત, નિરારંધિ અને જિનેન્દ્રિય હોય, મિદ્ધાંતિક  
 જ્ઞાનમાં નિમગ્ન હોય ધર્મ ષાટે યદને માત્ર શરીરનો નિર્વાહ  
 કરતા હોય, નિર્ગંધ—પંથ પાળતા કાયર ન હોય, સહી માત્ર  
 પણ અદત્ત લેતા ન હોય, સર્વ પ્રકારના અહાર રાત્રિયે ત્યાગ્યા  
 હોય, સમાધિ હોય, અને નિરાગતાથી સત્યોપદેશક હોય.  
 હુંકામાં તેઓની કાષ્ટ સ્વરૂપ સદ્ગુરુ જાણવા. પુત્ર ! ગુરુના  
 આચાર, જ્ઞાન એ સમ્બંધી આગમમાં વધુ વિવેક પૂર્વક વર્ણન  
 કર્યું છે. જેમ તું આગલ વિચાર કરતાં શીખતો જઈશ, તેમ  
 પછી હું તને એ વિશેષ તત્ત્વો બોધતો જઈશ.

પુત્ર—પિતાજી, આપે મને હુંકામાં પણ વધુ ઉપયોગી અને  
 કલ્યાણમય કાર્યું; હું નિરંતર તે મનન કરતો રહીશ.

—ૐૐૐ—

## શિક્ષાપાઠ ૧૨ ઉત્તમ ગૃહસ્થ.

સંસારમાં રક્ષા છતાં પણ ઉત્તમ શ્રાવકો ગૃહાશ્રમથી આ-  
 ર્થમસાધનને સાધેછે; તેઓનો ગૃહાશ્રમ પણ વલણાયછે.

તે ઉત્તમ પુરુષ, સામાયિક, સમાપના ચોવિહાર મ-  
 ત્યાસ્વાન ૬૦ યમ નિયમને સેવે છે.

પર પત્નિ મળી માતૃ વહેનની દ્રષ્ટિ રાખે છે.

સત્પાત્રે યથાશક્તિ દાન દેછે.

શાંત, મધુરી અને કોમલ ભાષા બોલે છે.

સત્શાસ્ત્રનું યનન કરે છે.

બને ત્યાં સુધી ઉપજીવિકામા પળ માયા, કપટ, ઇન્કરતો નથી.

સ્ત્રી, પુત્ર, માત, તાત, મુનિ અને ગુરુ સઘઘ્ઘાને યયાયોગ્ય સન્માન આપે છે.

માવાપને ધર્મનો વોધ આપે છે.

યજ્ઞાધી ઘરની સ્વચ્છતા, રાંધવું, સીંધવું શયન ૩૦ રસાવે છે.

પોતે વિચક્ષણતારી વાંચે સ્ત્રી, પુત્રને વિનયિ અને ધર્મ કરે છે.

સઘઘ્ઘાં કુટુંબમાં સંપત્તી વૃદ્ધિ કરે છે.

આવેલા અતિથિનું યયાયોગ્ય સન્માન કરે છે.

યાચકને ધુધાતુર રાખતો નથી.

સત્પુરુષોનો. સમાગમ અને તેઓનો વોધ ધારણ કરે છે.

સમર્પાદ અને સંતોષ શુક્ત નિરંતર વર્તે છે.

યથાશક્તિ શાસ્ત્રવંચય જેનાં ઘરમાં રહ્યો છે.

અલ્પ આરંભથી જે વ્યવહાર ચલાવે છે.

આવો ગૃહસ્થાવાસ ઉત્તમ ગતિનું કારણ. યાય, એમ જ્ઞાનીઓ કહે છે.

શિક્ષાપાઠ ૧૩ જિનેશ્વરની ભક્તિ ભાગ ૧.

જિજ્ઞાસુ—વિચક્ષણ સત્ય : કોડ ઇન્કરની, કોડ વ્રહ્માની

કોઈ વિશ્વુની, કોઈ અગ્નિની, કોઈ ભવાનીની, કોઈ વેગમ્બરની અને કોઈ ક્રાઈસ્ટની ભક્તિ કરેછે, એમો ભક્તિ કરીને મું આશા રાખતા હશે ?

મત્સ્ય—ત્રિષ જિજ્ઞાસુ, તે માનિક મોક્ષ મેઢવવાની પરમ આશાથી એ દેવોને ભજેછે.

જિજ્ઞાસુ—કહો ત્યારે, યથી તેમો લક્ષમ ગતિ પામે એમ નમારેં મન છે ?

મત્સ્ય—એમોની ભક્તિવડે તેમો મોક્ષ પામે એમ હું કહી શકતો નથી. જેમોને તે પરમેશ્વર કહેછે તેમો કંઈ મોક્ષને પામ્યા નથી; નો પછી ઉપામકને એ મોક્ષ ક્યાંથી આવે ? શંકર વગેરે કર્મકાંડ કરી શરવા નથી અને દુષળનહીત છે. યથી તે પૂજણ યોગ્ય નથી.

જિજ્ઞાસુ—એ દુષળો ક્યાં ક્યાં ને કહો ?

મત્સ્ય—અજ્ઞાન, ત્રિદ્રા, મિથ્યાત્વ, મગ, દ્વેષ, અપિગ્નિ, મય, શોક, જગત્કા દાનાંતગત, લાભાંતરાય, કીર્તીતરાય અને ઉપમોર્ગાંતરાય, કામ, હામ્ય, રાગ, અને અસતિ એ અઢાર દુષળનાંનું એક દુષળ હોય તોરણ તે અપૂરવ છે. એક મમત્ત્વ પરિતે પણ કમું છે કે પરમેશ્વર છડેં એમ મિથ્યા રીતે મનાવવારા પુત્રો પોતે પોતને ટાંછે જામળ. પદમામાં મો હોવાથી તેમો વિચારી ટમ્મ; એમ જામળ રમ્મી હોવાથી દેવી ઠરેછે. અરનાટા રમ્મન કામળ ને વોતું વિન્ન અપ્પ છ એમ મૂપરે છ મોરે હમ્મ એ જ. હ મર મર દોરો એ જ એમ કહેનારા અનિદાની અને નાંકિતક ટમ્મો આવ છે તો પછી પીજાને તેમો

કેમ તારી શકે ? વઢી કેટલાક અવતાર લેવારુપે પરમેશ્વર કહેવારુપે છે તો ત્યાં તેઓને અમુક કર્મનું ભોગવવું વાકી છે એમ સિદ્ધ થાય છે.

જિજ્ઞાસુ—ભાઈ, ત્યારે પૂજ્ય કોણ ? અને ભક્તિ કોની કરવાી કે જેવડે આત્મા સ્વશક્તિનો પ્રકાશ કરે.

સત્ય—શુદ્ધ સત્ચિદાનંદસ્વરૂપ જીવન સિદ્ધ ભગવાનની ભક્તિથી તેમજ સર્વ દૂષણરહિત, કર્મમલ્હીન, મુક્ત વીતરાગ સકલ્લભય રહિત, સર્વજ્ઞ, સર્વદર્શી જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિ-થી આત્મશક્તિ પ્રકાશ પામે છે.

જિજ્ઞાસુ—એઓની ભક્તિ કરવાથી આપણને તેઓ મોક્ષ આપે છે એમ માનવું સ્વરૂં ?

સત્ય—ભાઈ જિજ્ઞાસુ, તે અનંતજ્ઞાની ભગવાન તો નિરાગી અને નિર્વિકાર છે. એને સ્તુતિ નિંદાનું આપણને કંઈ ફાટક આપવાનું મરોજન નથી. આપણો આત્મા અજ્ઞાની અને મોહાંધ થઈને જે કર્મદલ્લથી ઘેરાયલો છે તે કર્મદલ્લ ટાલવા અનુપમ પુરુષાર્થની અવગત છે. સર્વ કર્મદલ્લ હવે કરી અનંતજ્ઞાન, અનંત દર્શન, અનંતવારિષ્ઠ, અનંતવીર્ય, અને સ્વસ્વરૂપમય પદા પદા જિનેશ્વરોનું સ્વરૂપ—આત્માની નિષ્કલનવે રીદિ દોરાથી તે ભગવાનનું સ્મરણ, ચિત્તરત્ન, પદ્માન અને મતિપુ પુરુષાર્થદા આપે છે વિશાળથી આત્મા વિનમ્ર થઈને રાંધિ અને નિર્જરા આરેડે જેમ ત્રવાર દાવના મેરણા દોરેદહિ અને માંદ પીરાથી નિહો રૂપમ જેમ વ તુન વિચરતથી આત્મા સ્વસ્વરૂપાનંદની મોખિપ ૧૬મી જાણે. દરબ મોત્ર જેમ દુગ્ધાદ્યદિનું

માન થાય છે તેમ સિદ્ધ કે જિનેશ્વરસ્વરૂપનાં ચિત્તવનરૂપ દર્પણથી આત્મસ્વરૂપનું માન થાય છે.

## શિક્ષાપાઠ ૧૪ જિનેશ્વરની ભક્તિભાગ ૨.

ત્રિશ્લાઘુ—ભાર્યે સત્ય ! સિદ્ધસ્વરૂપ પામેલા તે જિનેશ્વરો મો મધઢા પૂજ્ય છે; ત્યારે નામથી ભક્તિ કરવાની કંઈ જરૂર છે !

મત્સ્ય—હા, અવશ્ય છે. અનેન સિદ્ધસ્વરૂપને ધ્યાતા જે શુદ્ધ સ્વરૂપના વિચાર થાય તે તો કાર્ય પરતું જ જે જોવે તે સ્વરૂપને પામ્યા તે કારણ કરું ? જ વિચારતાં ઉગ્રતપ, મહાનર્વિરાગ્ય, અ-  
નંતદયા, મહાનધ્યાન જ મધઢાનું સ્મરણ થશે; જમોનાં અર્ચન  
મીઠુંકર પદ્માં જે નામથી તેમો વિહાર કરતા હતા તે નામથી  
તેમોના પવિત્ર આચાર અને પવિત્ર ચરિત્રો અંતઃકરણમાં ઉ-  
દય પામશે. જે ઉદય પરિણામે મહા લાભદાયક છે. જેમ મહા-  
વીરનું પવિત્ર નામ સ્મરણ કરવાથી તેમો કોળ ૧. જ્યારે ૧ કેવા  
ચક્રોરે મિદ્ધિ પામ્યા ! જ આદિ ચરિત્રોની સ્મૃતિ થશે. અને,  
જથી આપણે વેગમ્બ, વિવેક ઇત્યાદિકનો ઉદય પામીએ.

ત્રિશ્લાઘુ વગ્ન ઓગમ્મમાં તા પોલીન જિનેશ્વરનાં નામ;  
મૂલકન કર્યાં છે ! જનાં હેનું નું છે તે અને મમત્રાણો.

મત્સ્ય મા જાટવા પ્રા લેવમા જે પોલીન જિનેશ્વરો યથા  
દયનાં નામનું અને પોલિયોનું સ્મરણ કરવાથી શુદ્ધ મલનો લા-  
ભ થાય વેગાગનું પંચમ વેગમ્બ વાન છે. અનેન પોલીયોનાં  
અનેન નામ સિદ્ધ સ્મરણના મધ્ય માલો માવ છે. વર્ધમાનઢાઢ-

ના ચોવીશ તીર્થકરનાં નામ આ કાઢે લેવાથી કાઢની સ્થિતિ-  
નું વહુ સૂક્ષ્મજ્ઞાન પણ સાંભરી આવેછે. જેમ એઓનાં નામ આ  
કાઢમાં લેવાયછે. તેમ ચોવીશી ચોવીશીનાં નામ કાઢ અને  
ચોવીશી ફરતાં લેવાતાં જાયછે. એટલે અમુક નામ લેવાં એમ  
કંઈ હેતુ નથી. પરંતુ તેઓના ગુણ અને પુરુષાર્થ સ્મૃતિ માટે  
વર્તતી ચોવીશીની સ્મૃતિ કરવી એમ તત્ત્વ રચ્યું છે. તેઓના જ-  
ન્મ, વિહાર ઉપદેશ એ સઘળું નામ નિષ્કેપે જાણી શકાયછે. એ  
વડે આપણો આત્મા પ્રકાશ પામેછે. સર્પ જેમ મોરલીના નાદથી  
જાગૃત થાયછે; તેમ આત્મા પોતાની સત્ય રીદ્ધિ સાંભળતાં તે  
મોહનિદ્રાથી જાગૃત થાય છે.

જિજ્ઞાસુ—મને તમે જિનેશ્વરની ભક્તિ સંબંધી વહુ ઉત્તમ  
કારણ કહ્યું. આધુનિક કેલ્લવણીથી જિનેશ્વરની ભક્તિ કંઈ ફ-  
લ્દાયક નથી એમ મને આસ્થા થઈ હતી. તે નાશ પામી છે.  
જિનેશ્વર ભગવાનની અવસ્ય ભક્તિ કરવી જોઈએ એ હું માન્ય  
રાશું છું.

સત્—જિનેશ્વર ભગવાનની ભક્તિથી અનુપમ લાભ છે,  
એના કારણો મહાન છે; તેમના પરમ ઉપકારનેલીધે પણ તેઓ-  
ની ભક્તિ અવસ્ય કરવી જોઈએ. વઢી તેઓના પુરુષાર્થનું સ્મ-  
રણ થતાં પણ શુભ દૃષ્ટિયોનો ઉદય થાયછે. જેમ જેમ શ્રી  
જિનનાં સ્વરૂપમાં દૃષ્ટિ લઈ પામેછે તેમ તેમ પરમ શાંતિ પ્રવહેછે.  
એમ જિનભક્તિનાં કારણો અત્રે સંક્ષેપમા કહ્યાછે તે આત્માર્થયોગ  
વિશેષપણે મનન કરવાં યોગ્ય છે.

## शिक्षापाठ १५. भक्तियो उपदेश.

मोक्षकण्ड.

शुभ शीतलतामय छांय रही,  
 मनसाजित उषा कठोरक कही;  
 नित भक्ति पुरो नर-कल्प भदा,  
 भक्तिने भगवन भवेन लदा.

नित आत्मस्वरूप पुरा भगटे,  
 मन नाय उनाय नमाम भटे;  
 अति निर्हारा रण दाम पुरो,  
 भक्तिने भगवन भवेन लदा.

समभारि मदा परिणाम भरो,  
 जदमंद भगति जन्म जरो;  
 शुभ संगठ आ परिणम नरो,  
 भक्तिने भगवन भवेन लदा.

शुभ भावबरे मन मुट रग,  
 नरकार मदा वदन मभग;  
 नदि एह समान सुखेय रग,  
 भक्तिने भगवन भवेन लदा.

कष्टो क्षय केवळ राग रग.

धर्मो शुभ तन्मयराग रग;

दुखचंद रवेन भवेन लदा.

भक्तिने भगवन भवेन लदा.

## શિક્ષાપાઠ ૧૬ સ્વરી મહત્તા.

કેટલાક લક્ષ્મીથી કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક મદાન કુટુંબથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક પુત્ર વહે કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે. પણ એ એમનું માનવું વિવેકથી જોતાં મિથ્યા છે. એઓ જેમાં મહત્તા ઠરાવે છે તેમાં મહત્તા નથી, પણ લઘુતા છે; લક્ષ્મીથી મંસારમાં સ્થાનપાન માન, અનુચરોપર આજ્ઞા વૈભવ એ સઘળું મળે છે અને એ મહત્તા છે, એમ તમે માનતા દશો, પણ પટલેથી એને મહત્તા માનવી જોશ્તી નથી. લક્ષ્મી અનેક પાપ વહે કરીને પેદા થાય છે. આવ્યા પછી અભિમાન, વેમાનતા, અને મૂંઢતા આપે છે. કુટુંબસમુદાયની મહત્તા મેઢવવા માટે તેનું પાલન પોપણ કરવું પડે છે. તે વહે પાપ અને દુઃસ્થ સહન કરવાં પડે છે. આપણે ઉપાધિથી પાપ કરી એનું હૃદય ભરવું પડે છે. પુત્રથી કંઈ શાશ્વત નામ રહેતું નથી; એને માટે પણ અનેક પ્રકારનાં પાપ અને ઉપાધિ વેઠવી પડે છે; છતાં એથી આપણું મંગલ-શું થાય છે? અધિકારથી પરતંત્રતા કે અમલમદ આવે છે અને એથી જુલમ, અનીતિ, લાંચ તેમજ અન્યાય કરવા પડે છે;—કે થાય છે. કહો ત્યારે એમાંથી મહત્તા શાની થાય છે? માત્ર પાપજન્ય કર્મની પાપી કર્મવહે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે; નીચ ગતિ છે ત્યાં મહત્તા નથી પણ લઘુતા છે.

આત્માની મહત્તા તો સત્યવચન, દયા, ક્ષમા, પરોપકાર અને સમતામાં રહી છે. લક્ષ્મી ૩૦ એ તો કર્મમહત્તા છે. એમ



## शिक्षापाठ १५ भक्तियो उप

तोटकळंद.

शुभ शीतळतामय छांय रही,  
मनवांछित ज्यां फळपंक्ति कही;  
निज भक्ति गृहो तरु-करूप अहो,  
भजिने भगवंत भवंत लहो.

निज आत्मस्वरूप मुदा प्रगटे,  
मन ताप उताप तमाम मटे;  
अति निर्जरता वण दाम गृहो,  
भजिने भगवंत भवंत लहो.

समवावि सदा परिणाम थसो,  
जडमंद अयोगति जन्म जसो;  
शुभ मंगळ आ परिपूर्ण चहो,  
भजिने भगवंत भवंत लहो.

शुभ भावगडे मन शुद्ध करो,  
नवकार महा पदने समरो;  
नहि एह समान सुपंथ कही,  
भजिने भगवंत भवंत लहो.

कण्ठो क्षय केवळ राग कथा,  
धर्मा शुभ तन्वस्वरूप यथा;  
नृपचंद्र प्रपच अनन दहो,

भजिने भगवंत भवंत लहो.

भ य।

अनन नाम ।

## શિક્ષાપાઠ ૧૬ સુરી મહત્તા.

કેટલાક લક્ષ્મીથી કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક મહાન કુટુંબથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક પુત્ર વડે કરીને મહત્તા મળે છે એમ માને છે; કેટલાક અધિકારથી મહત્તા મળે છે એમ માને છે. પણ એ એમનું માનવું વિવેકથી જોતાં મિથ્યા છે. એથી જેમાં મહત્તા ટરાવે છે તેમાં મહત્તા નથી, પણ લઘુતા છે; લક્ષ્મીથી સંસારમાં સ્થાનપાન માન, અનુચરોર આજ્ઞા વૈભવ એ સઘળું મળે છે અને એ મહત્તા છે, એમ નંદ માનતા હશે, પણ એટલેથી એને મહત્તા માનવી જોઈતી નથી. લક્ષ્મી અનેક પાપ વડે કરીને પેદા થાય છે. આત્મા પછી અભિમાન, વેમાનતા, અને મંદતા આપે છે. કુટુંબમુદ્રાથી મહત્તા મેળવવા માટે તેનું પાલન પોષણ કરવું પડે છે. તે વડે પાપ અને દુઃખ મદન કરતાં પડે છે. આપને દયાવિધી માન કરી એનું હૃદય ભરવું પડે છે. પુત્રથી કંઈ શાશ્વત નાથ નહીં નથી; એને માટે પણ અનેક પ્રકારનાં પાપ અને દુઃખ વેડવાં પડે છે; છતાં એથી આપણું મંગલ થઈ શકે છે! અધિકારથી પરતંત્રતા કે અમલમદ આવે છે અને એથી દુઃખ, કર્મદિ, લાંચ તેમજ અન્યાય કરવા પડે છે;—કે થાય છે. કરો ત્યાં એમાંથી મહત્તા શાની થાય છે! માત્ર પાતકનું કર્મથી શરીર કર્મવડે કરી આત્માની નીચ ગતિ થાય છે; નીચ ગતિ છે ત્યાં મહત્તા નથી પણ લઘુતા છે.

આત્માની મહત્તા તો મન્યવચન દ્વારા, ક્રમ, પર્વત અને સમતાવા મહી ૩ નંદમ ૩૦ ૬ નંદ ક્રમદ્વારા ૭ ૨૫

છતાં સહીષી યાણા પુરુષો દાન દેછે, ઉત્તમ વિદ્યાશાસ્ત્ર-  
માં સ્થાવીર પરદુઃસ્વખંતન યાવછે. એક વરણેડી સ્ત્રીવાંજ  
માત્ર શ્રી રોકી વગ્ની તરફ પુત્રિભારથી જુવે. કુટું-  
બવદે કરીને અમુક સમુદાયનું હિત કામ કરેછે. પુત્રવદે તેને સં-  
સારવાર આપી વોને ધર્મમાર્ગમાં મેલેશ કરે છે. અધિકારથી દશ-  
વજ વદે આચરણ કરી રાજા મના વસેનું હિત કરી—ધર્મ-  
નીતિનો પ્રકાશ કરેછે, એમ કરવાથી કેટલીક મદદ પમાય  
મરી છતાં એ મદદના ચાંકસ નથી. મરણમય માથે રહ્યો છે,  
ધારણા ધરી રહેછે. યોજેથી યોજના કે વિવેક વગને હૃદય-  
માંથી જનો રહે. પૃથી સંમારમોહિનીય છે. પૃથી આવળે એમ  
તિસ્મય મપજવું કે સત્યવચન, દયા, શમા, વ્રજધર્મ અને  
મમતા જેવી આત્મમદદના કોઈ વ્યજે નથી. શુદ્ધ પંચમહાકૃત-  
વાળી વિશુદ્ધિ જે રીતિ અને મદદના મેલથી છે તે વ્રજદત્ત જેવા  
ચક્રવર્તિનું જીવિ, કુટુંબ, પુત્ર કે અધિકારથી મેલથી નથી  
એમ માલે માલવું છે !

## શિક્ષાપાઠ ૧૭ વાહુવલ.

વાહુવલ પટ્ટે પોતાની મૂનાનું વટ એમ અહીં અર્થ કર-  
વાનો નથી, કારણ કે વાહુવલ નામના મહાપુરુષનું આ એક  
નાનું વગ અદમ્ય ચોગ્ર છે.

મને મંગ પોતિયાન કહી, જનમદેવની મગમાન ધાર  
અને વાહુવલ નામના પોતાના કે પુત્રોને રાત્રિ સોઈ વિહાર  
હવના હતા ત્યાર વખતેજા મજવનિ વયો. આપુરશાસ્ત્રમાં  
વજના રત્નનિ વયો વજા વજા રાત્રિયાર તેને પોતાની  
મજા કે રમણો. એક ઉપદેશો વજા મેટી માત્ર વાહુવ-

जेन ए प्रभूता अंगीकार न करी. एधी परिणाममा भरतेश्वर अने बाहुबलने युद्ध मंडायुं. घणा वखत सुधी भरतेश्वर के बाहुबल ए वनेमांथी एके हठ्या नहीं, त्यारे क्रोधावेशमा आवी जइ भरतेश्वरे बाहुबलपर चक्र मूवयुं. पण एक वीर्यधी उत्पन्न धयेला भाइपर पण ते चक्र प्रभाव न करी शके, ए नियमधी फरीने पाछुं भरतेश्वरना हाथमां आव्युं. भरते चक्र पूरवाधी बाहुबलने बहु क्रोध आव्यो. तेणे महा बलवतर मुष्टि उपाडी. तत्काळ त्यांतेनी भावनानुं स्वरूप फर्युं. ते विचारी गयो के हुं आ बहु निंदनिय करुं छउं; आनुं परिणाम केवुं दुःखदायक छ ! भले भरतेश्वर राज्य भोगवो. मिथ्या परस्परनो नाश शा माटे करवो ? आ मुष्टि मारवी योग्य नधी; तेम उगामी ते हवे पाछी बाळवी पण योग्य नधी. एम विचारी तेणे पंच मुष्टि केश लुंचन कर्पुं; अने त्यांथी मुनिभावे चाली नीकळ्या. भगवान आदीश्वर ज्यां अटाणु दिक्षित पुत्रोधी तेमज आर्य--आर्याधी विहार करता इता त्यां जवा इच्छा करी; पण मनमां मान आव्युं के त्यां हुं जइस्तो माराधी नाना अटाणु भाइने वंदन करवुं पडशे. माटे त्यां तो जवुं योग्य नधी. एम मानवृत्तिधी वनमां ते एकाग्र ध्याने रता. हळवे हळवे बार माम थड गया. महा-तपधी काया हाडकानो माळो थड गड; ते मृत्कां हाड जेवा देखाना लाग्या; परंतु ज्यानुधी माननो अंकर तेना अंतःकरणधी स्वप्नो नहोतो त्यानुशी ते निमिष्टि न पाम्या. बार्मा अने सुंदरीए अ व ने तेने उपदेश करे; आय बार ! हव मदीन्वत हार्थ परधी उतरो. पनार्थ तो बहु शक्य. ए अंनो आ वचनो-

થી ઘાદુરજી વિચારમાં પડ્યા. વિચારતાં વિચારતાં તેને માન યગું કે સત્ય છે—હું માનરૂપી મદોન્મત્ત દાથીપરથી હજુ ક્યાં ઉતર્યો છું ? હવે યથી ઉતરવું એજ મંગલકારક છે; એમ વિચારી તેને વંદન કરવાને માટે પગલું ભર્યું કે તે અનુષ્ઠાન દિધ્ય કેવલ્ય કમલાને પામ્યા.

વાંચનાર, જુઓ માન એ કેવી દુરિત વસ્તુ છે !!

## શિક્ષાપાઠ ૧૮ ચારગતિ.

સંસારબંધનમાં શુભાશુભ જીવ સાતાવેદનીય, અમાનાવેદનીય વેદતો કર્મનાં ફલ મોગવવા આ ચારગતિમાં મમ્મા કરે છે; તો એ ચારગતિ સચીત જાણવી જોઈએ.

૧ નર્કગતિ—મહારંભ, મરીરાપાન, માંસ ખાણ, રત્યાદિક તીવ્ર દિસાના કરનાર જીવો અઘોર નર્કમાં પડે છે. ત્યાં ભેદ પણ જાના, વિશ્રામ કે સુખ નથી. મહા અંધકાર વ્યાપ્ત છે. અંગછેદન સહન કરવું પડે છે. આગ્રેમાં ઘટવું પડે છે અને છરપલાની ધાર જેવું જઝ પીવું પડે છે. અનંત દુઃખથી કરીને ગ્યાં માર્ગાપુને સાંઠદ, અજ્ઞાતા અને વિલ્લિલાટ સહન કરવા પડે છે. આવા જે દુઃખને કેવલજ્ઞાનીઓ પણ કહી જાણતા નથી. અહોહો !! ને દુઃખ બંનેતિવાર આ આરમાપ મોગવ્યાં છે.

૨ તિર્યચગતિ—ઘડ, જૂટ વગેરે રત્યાદિક કરીને જીવસિંદ, વાવ, રાથી, મગ, ગામ, ખેડ, ઘટ્ટદ રત્યાદિક તિર્યચના કરીય ચારગ કરે છે. ને તિર્યચગતિમાં મુષ, નમ્મ, તાવ, વપ રંચન, તાદન. વાગવદન રત્યાદિના દુઃખને મહન કરે છે,

૧ મનુષ્યગતિ—જ્ઞાય, અજ્ઞાય, વિપે વિવેકરહિતછે; સ-  
જ્ઞાદીન, માતા પુત્રી સાથે કામ ગમન કરવામાં જેને પાપાપા-  
પનું માન નથી; નિરંતર માંસભક્ષણ, ચોરી, પરસ્ત્રીગમન વગેરે  
મહા પાતક કર્યા કરેછે. एतो જાણે અનાર્યદેશનાં અનાર્ય મનુ-  
ષ્ય છે. આર્યદેશમાં પણ ક્ષત્રિ, બ્રાહ્મણ, વૈશ્ય પ્રમુખ મતિદીન,  
દોરાદિ, અજ્ઞાન અને રોગથી પીડિત મનુષ્યોછે. માન, અપમાન  
જ્ઞાદિ અનેક પ્રકારનાં દુઃખ તેઓ ભોગવી રહ્યાં છે.

૨ દેવગતિ—પરસ્પર વેર, ક્ષેર, વલેશ, શોક, મત્સર, કામ,  
મદ, છુષા આદિથી દેવનાઓ પણ આયુષ્ય વ્યતિત કરી  
રહાછે; ૩ દેવગતિ. એમ ચારગતિ સામાન્યરૂપે કરી આ ચારે  
ગતિમાં મનુષ્યગતિ સૌથી શ્રેષ્ઠ અને દુષ્ટિમ છે, આત્માનું પરમ-  
હિત મોક્ષ ૧ હેતુથી પમાય છે; ૨ મનુષ્યગતિમાં પણ કેટલાક  
દુઃખ અને આત્મસાધનમાં અંતરાયો છે.

૧ એક તરુણ સુકુમારને રોમે રોમે લાલચોટ સુખા યોજવાથી  
જે અરુણ વેદના ઉપજેછે; તે કરતાં આદ્યુષી વેદના ગર્ભસ્થા-  
નમાં જીવ જ્યારે રહેછે ત્યારે પામેછે. નગભગ નવનદીના મહ,  
પૂર, ત્યોરી, વહ આદિમાં અહોરાત્ર મુર્છાગત સ્થિતિમાં વેદના  
ભોગવી ભોગવીને જન્મ પામે છે. ગર્ભસ્થાનની વેદનાથી અનંત  
ગુણી વેદના જન્મસમયે ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યાર પછી રાજાવસ્થા  
પમાય છે. મદ્યમૂર ઘૂટ અને નદ્રાવસ્થામાં અજ્ઞાનમયથી રહી  
રહીને તે રાજાવસ્થા પૂર્ણ થાયછે; અને પુરુષાવસ્થા આવેછે. ૨  
ઉત્તરજન કરવા માટે નાના પ્રકારના પાંડના વટવું વહેછે. રૂપા-  
થી ઉત્પન્ન થયોછે ત્યાં પડને વિવર વિકારના દર્શન જાયછે.



સપાટ દેત્તાવ છે તેમ સંસારપણ સરઝ દેત્તાવ દેછે. સમુદ્ર જેમ  
 ક્યાંક વહુ ડંઢો છે, અને ક્યાંક ભમરીઓ સ્વરાવેછે તેમ સં-  
 સાર કામ વિષય પ્રપંચાદિકમાં વહુ ડંઢોછે. તે મોહરૂપી ભમ-  
 રીઓ સ્વરાવે છે. યોહું જઝ છતાં સમુદ્રમાં જેમ ટપા રહેવાયી  
 કાદવમાં ગુચી જડૂ છોપ તેમ સંસારના લેશ પ્રમંગમાં તે ટુ-  
 પ્પનારૂપી કાદવમાં ઘુંચવી દેછે. સમુદ્ર જેમ નાના પ્રકારના સ્વ-  
 રાવા અને તોફાનથી નાવ કે વહાણને જોત્તમ પહોંચાડે છે.  
 તેમ સ્ત્રીયોરૂપી સ્વરાવા અને કામરૂપી તોફાનથી સંસાર આ-  
 ત્માને જોત્તમ પહોંચાડે છે. સમુદ્ર જેમ અગાધ જઝયી શીતઝ  
 દેસાતો છતાં વહવાનઝ નામના અગ્નિનો તેમાં વાસ છે તેમ  
 સંસારમાં માયારૂપી અગ્નિ વઝ્યાજ કરેછે. સમુદ્ર જેમ ચોમા-  
 સામાં વધારે જઝ પામીને ડંઢો ઉતરેછે તેમ પાપરૂપી જઝ  
 પાપીને સંસાર ડંઢો ઉતરે છે, ઇટલે મજબુત પાયા કરતો જાયછે.

૨ મંસારને વીજી ટપમા અગ્નિની હાજે છે. અગ્નિથી ક-  
 ર્ગને જેમ મહાતાપની ઉત્પત્તિ છે. એમ સંસારથી પણ ત્રિવિધ  
 તાપની ઉત્પત્તિ છે. અગ્નિથી વઝેલો જીવ જેમ મહા વિલવિ-  
 લાટ કરેછે. તેમ સંસારથી વઝેલો જીવ અનંત દુઃખરૂપ નર્કથી અ-  
 સદ્ય વિલવિલાટ કરેછે. અગ્નિ જેમ સર્વ વસ્તુનો ભસ કરી જાયછે,  
 તેમ સંસારના મુલમાં પહેલાંનો તે ભસ કરી જાયછે. અગ્નિમાં  
 જેમ જેમ ઘી અને ઇંધન હોમાય છે તેમ તેમ તે વૃદ્ધિ પામે છે,  
 તેવીજ રીતે સંસારરૂપ અગ્નિમાં તોત્ર મોહિર્નારૂપ ઘી અને  
 વિષયરૂપ ઇંધન હોમાતાં તે વૃદ્ધિ પામે છે.

૩ મંસારને વીજી ટપમા અંધકારનાં હાજે છે અંધકાર-



રમાં જેવ સીંદરી, સર્પનું માન કરાવે છે તેવ સંસાર સત્યને અસત્યરૂપ થતાવે છે; અંધકારમાં જેમ પ્રાણીઓ આમ તેવ મટકી વિપતિ ધોગવે છે તેવ સંસારમાં સેમાન પડેને અનંત આત્માઓ ચતુર્ભુજમાં આમ તેમ મટકે છે. અંધકારમાં જેમ કાચ અને હીરાનું જ્ઞાન થતું નથી તેમ સંસારરૂપી અંધકારમાં વિવેક અવિવેકનું જ્ઞાન થતું નથી. જેમ અંધકારમાં પ્રાણીઓ છતી આંધે અંધ બની જાય છે તેમ છતી શક્તિ સંસારમાં તેઓ મોહાંધ બની જાય છે અંધકારમાં જેમ પુલહદ્દિત્યાદિકનો વપદ્રવ વધે છે તેવ સંસારમાં લોભ, માયાદિકનો વપદ્રવ વધે છે. એમ અનેક મેદે તોત્તી સંસાર તે અંધકારરૂપન જણાય છે.



## શિક્ષાપાઠ ૨૦ સંસારને ચાર ઉપમા માગ ૨.

૪ સંસારને ચોથી ઉપમા શકટવઠની પટ્ટાને માદાનાં પેશાની છાત્રે છે ચાલતા, શકટવઠ જેવ ફરતું રહે છે તેવ સંસારમાં સ્વેચ્છ કરતા ને કરતા રહે રહે છે શકટવઠ જેમ ધરી વિના ચાલી શકતું નથી તેવ સંસાર કિષ્કિયાનરૂપી ધરી વિના ચાલી શકતો નથી. શકટવઠ પ્રેમ પ્રાગવદે કરીને રમ્યું છે તેવ સંસાર મંદા પ્રમાદાદિક પ્રાગાપી રમ્યો છે. એમ અનેક મહાત્મા શકટવઠની ઉપમા વગ સંસારને લાગી ગયે છે.

પ્રવી રીતે સંસારને ઝગ્ગી પ્રવેશમા પ્રાગે વટની પોટી છે. કુલ્યવનને પ વામ રૂપા માગત નથી હા વધારો મલ્લ છેવું વાગ્ય છે.

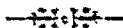
૧. સાગર જેમ મજબૂત નાવ અને માટિતગાર નાવિકથી તરીને પાર પમાય છે તેમ સદ્ધર્મરૂપી નાવ અને સદ્ગુરુરૂપી નાવિકથી સંસારસાગર પાર પામી શકાય છે. સાગરમાં જેમ દાદા પુરુષોષ નિર્વિઘ્ન રસ્તો શોધી કાઢ્યો હોય છે તેમ જિ-  
નેશ્વર ભગવાને તત્ત્વજ્ઞાનરૂપ નિર્વિઘ્ન ઉત્તમ રાહ બતાવ્યો છે.

૨. અગ્નિ જેમ સર્વને ભક્ષ કરી જાય છે, પરંતુ પાણીથી બુ-  
ઝાઈ જાય છે તેમ વૈરાગ્યજલથી સંસારઅગ્નિ બુઝવી શકાય છે.

૩. અંધકારમાં જેમ દીવો લઈ જવાથી પ્રકાશ થતાં, જોઈ  
છકાય છે; તેમ જ્ઞાત્વજ્ઞાન રૂપી નિર્ભુજ દીવો સંસારરૂપી અંધકાર-  
માં પ્રકાશ કરી સત્ય વસ્તુ બતાવે છે.

૪. શકટચક્ર જેમ બલ્લદાવિના ચાલી શકતું નથી તેમ સં-  
સારચક્ર રાગ, દ્વેષવિના ચાલી શકતું નથી.

૫. એ સંસારદરદરું નિવારણ ઉપમાબદે અનુપાનાદિ પ્રતિ-  
કાર સાથે કાઢું. તે આત્મરિક્ષાપદ નિરંતર મનન કરણું; અને  
જીજ્ઞાસે હોયવું.



## શિક્ષાપાઠ ૨૧ વાર ભાવના.

વૈરાગ્યની, અને દેવા આત્મરિક્ષિણિ વિષયોની સુદૃઢતા વડા  
માટે વાર ભાવના વિચરવાનું મન્વજ્ઞાનીઓ કરેછે.

૧. કરીર, વૈશ્વ, મહ્ત્વી હૃદુંદ પર્વિત્તગાદિક મર્ત્ત વિનાશી  
છે; જીવનો દુઃખ થવું અવિનાશી છે; એ વિચરવું તે વૈશ્વ  
અનિત્યભાવના.

૨. સંસારના વર્ણ મરત્તે જીવને દરવ સમસ્ત કરી

નથી, માત્ર એક શુભ ધર્મનું જ શરણ મળ્યું છે; એમ ચિંતવવું તે ચીજી અશરણ ભાવના.

૩ આ આત્માએ સંસારમયુદ્ધમાં પર્યટન કરતાં કરતાં સર્વ ભવ કીધા છે, એ સંસારજંજીરથી હું ક્યારે છુટીશ ? એ સંસાર મારો નથી, હું મોક્ષમયિ મૃદુ; એમ ચિંતવવું તે ચીજી સંસાર ભાવના.

૪ આ મારો આત્મા એકલો છે; ને એકલો આવ્યો છે, એકલો જશે; પોતાનાં કરેલાં કર્મ એકલો ભોગવશે એમ ચિંતવવું તે ચીજી એકત્વભાવના.

૫ આ સંસારમાં કોઈ કોઈનું નથી એમ ચિંતવવું તે પાંચમી અન્યત્વભાવના.

૬ આ શરીર અપવિષ્ણ છે, મઝમુષ્ણની સ્થાણ છે, રોગ જરાને રહેવાનું ધામ છે, એ શરીરથી હું ન્યારો છું એમ ચિંતવવું તે છઠી અશુચિભાવના.

૭ રાગ, દ્વેષ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વ, ઈન્ધ્યાદિક સર્વ આશ્રય છે એમ ચિંતવવું તે સાતમી આશ્રયભાવના.

૮ જ્ઞાન, ધ્યાનમાં જીવ પ્રવર્તમાન થઈને નવાં કર્મ થાપે નહીં એવી ચિંતવના કરવી તે આઠમી સમ્વરભાવના.

૯ જ્ઞાન હિત ક્રિયા કર્યાં તે નિર્જરાનું કારણ છે એમ ચિંતવવું તે નવમી નિર્જરાભાવના.

૧૦ લોકસ્વરૂપનું ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, વિનાશસ્વરૂપ વિચારવું તે દશમી લોકસ્વરૂપભાવના.

૧૧ સંસારમાં વપના અન્યાને સમ્યક્જ્ઞાનની પ્રાસાદી પ્રાપ્ત થવી શક્ય છે; આ સમ્યક્જ્ઞાન વાસ્તવે નો ચારિત્ર સર્વ

વિરતિ ધરિયામરૂપ ધર્મ પામશે દુઃક છે. એવી ચિંતવના તે  
અન્યારથી વોધદુઃખભાવના.

૧૨. ધર્મના ઉપદેશક તથા શુદ્ધ જ્ઞાત્રના વોધક એવા ગુરુ  
અને એનું શ્રવણ મળવું દુઃક છે એવી ચિંતવના તે ચારમી ધર્મ  
દુઃખભાવના.

આ ચાર ભાવનાઓ મનનપુર્વક નિરંતર વિચારવાથી સ-  
તુર્યો ઉત્તમ પદને પામ્યા છે - પામે છે - અને પામશે.

— ૨૨૦૨૬ —

## શિક્ષાપાઠ ૨૨ કામદેવ શ્રાવક.

મહાવીર ભગવાનના સમયમા દ્રાઢશત્રુત્તને વિમલ્લ ભાવથી  
પારણ કરનાર, દિવેલી અને નિર્ગથવચનાનુગત્ત કામદેવ ના-  
મના એક શ્રાવક નેઓના ધિષ્ણ હતા. સુધર્મા સભામાં દેંદ્રે એક  
વેળા કામદેવની ધર્મઅજ્ઞતાની પ્રશંસા કરી. એવામાં ત્યાં એક  
દુષ્ટા બુદ્ધિવાન દેવ વેડો હતો તેને એવી મુદ્રદતાનો અવિશ્વાસ  
રતાવ્યો અને કહ્યુંકે ડયાંડુથી પરિપદ પડ્યા ન હોય ત્યાં-  
ગુપ્તી રાગાય મદનગીત્ત અને ધર્મદ્રદ જણાય. આ મારી વાત  
પ્રે એને મળાથી આપીને મત્ત કરી દેવાઈ. ધર્મદ્રદ કામદેવને  
વેળા કામોત્સર્ગમાં મીન હતા. દેવતાપ્ર નયન દાખીનું કવ  
કૈશિક કર્ણ; અને વળી કામદેવને દુઃખ દુષ્ટા વોષણને અવલ્લ  
રતા. એને મુલ્લ જેરુ અને વર્ગને કાલાવર્ષનો કર્ણ થઈને  
મરેકર વૈજાન કર્યો. તેવ કામદેવ કામોત્સર્ગમાં મેલ વલ્લર  
મરી; વળી અદ્રહમ્મણ કરના ગાલમનો દેદ આગળ રમન  
અનેક મદનના વોષદ વેડો. ગાલન કામદેવ કામોત્સર્ગ  
વલ્લર નાં મદન કરના અનેક મરેકર કર કરના નાં  
કામદેવ નાં મદન કરના અનેક મરેકર કર કરના નાં

પારે પહોર દેવતાએ કર્યાં કર્યું; પણ તે પોતાની પારણામાં કા-  
મ્યો નહીં. પછી તે દેવે અવધિજ્ઞાનના ઉપયોગવડે જોયું તો કા-  
મદેવને મેહના શિવરની પેરે અડોલ રહ્યા દીધા. કામદેવની  
અદ્ભૂત નિશ્ચલતા જાણી તેને વિનયભાવથી મળામ કરી પો-  
તાનો દોષ સમાવીને તે દેવતા સ્વસ્થાનેકે ગયો.

કામદેવ ધ્રાવકની ધર્મદ્રઢતા એવો શોષ કરેછે કે મત્યર્થ  
અને મત્યમનિદ્રામાં પરમ દ્રઢ રહેવું; અને કાયોત્તમર્ગ આદિ જોમ  
જને તેમ એકાગ્ર ચિત્તથી અને છુદ્ધતાથી નિર્દોષ કરવા. પદ-  
વિચલ ધાવથી કાયોત્તમર્ગોદિ શુદ્ધ દોષયુક્ત પાવછે. પારે જેવા  
દ્રઢ્યભાષ માટે ધર્મશાસ્ત્ર કાદનારથી ધર્મમાં દ્રઢતા ચર્ચાઈ રહી  
છકે ! અને રહી શકેનો કેવી રહે ! એ વિચારનાં સંદ પાવછે.

—૦૦—

## શિક્ષાપાઠ ૨૩ સત્ય.

મામાન્ય કથનમાં પણ કહેવાયછે કે સત્ય એ આ જગત્નું  
પારણ છે. અથવા મન્યને આપારે આ જગત્ રચેછે. એ કથન-  
માંથી એવી શિક્ષા મળેછે કે ધર્મ, નીતિ, રાજ, અને ધ્યારહાર  
એ મત્યવડે પ્રાર્થન કરી રહ્યાં છે અને એ પારે નહોય તો જ-  
ગત્નું કલ કેવું ચર્ચકર હોય ! એ માટે મત્ય એ જગત્નું  
પારણ છે એમ કહેવું એ કદ અનિચ્ચયોન્નિ જોવું કે નહીં માનવા  
જેવું નથી.

વમુરાગ્રાન્ત એક શબ્દનુ પ્રમન્ય ચોન્નું કેટલું દુઃખદાયક  
વર્ણ હતું તે નમન ત્રવગ્ય કાવા માટે ખરી કરીમું.

વમુરાગ્રા, નારદ યજ્ઞ દર્શન એ વળ વરુ મુક પામેથી શિ-

पा भयदा होता. पर्वत अध्यापकनो पुत्र हतो; अध्यापके काळ  
 कर्षो. एयी पर्वत तेनी मा सदीत वसुधाराजाना दरवारमां आर्वा  
 रक्षो हतो. एक रात्रे तेनी मा पामे बेगी छे; अने पर्वत तथा  
 नारद शास्त्राभ्यास करेछे. एमां एक वचन पर्वत एवं बोल्थो  
 के 'अज्ञाहोदव्यं.' त्यारे नारदे पूछ्युं अज ते शुं पर्वत ? पर्वते  
 कहुं, 'अज' ते 'बोक्छो.' नारद बोल्थो, आरणे अणे ज्ञ  
 दारा पिता कने भगवा हवा त्यारे वारा पिताए तो 'अज' ते अण  
 वर्षनी 'ब्रीहि' कह्योछे; अने तुं अवट्ठे गा माटे कहेछे? एम पर-  
 स्पर वचनाविवाद बघ्यो. त्यारे पर्वते क्युं, आपणने वसुधाराज  
 को ते सहं. ए वावनी नारदे हा कही; अने जीवे तेने माटे  
 भयुक मरत करी. पर्वतनी मा जे पामे बेगी हती तेने आ  
 सांभळ्युं. 'अज' एटले 'ब्रीहि' एम तेने पण याद हुं; मरत-  
 मां पोतानो पुत्र हारणे एवा मययी पर्वतनी मा रात्रे राजा  
 पामे गइ अने पूछ्युं, राजा, 'अज' एटले शुं! वसुधाराज मंत्र-  
 पूर्वक कहुं. 'अज' एटले 'ब्रीहि.' त्यारे पर्वतनी माए ग-  
 लाने कहुं माग पुत्रयो 'बोक्छो' कहेवायो छे माटे, तेनो पण  
 करवो पढ्ये; वनने पूछवा माटे तेओ आवगे. वसुधाराज बोल्तो:  
 हुं असल केम कहुं? मारायी ए वनी छे नही. पर्वतनी माए  
 कहुं, पण जो तमे माग पुत्रनो पण नही करो तो नमने हुं ह-  
 त्या आपीस. राजा विचारमां पडी गयो के मत्स्यभेद करीने हुं  
 मणिमय सिंहासनपर अट्टर बेसुं छे. लोकमद्वयने न्याय  
 आपु छे. लोक पण एम जाणैछे के राजा मत्स्य गुरुं करीने  
 सिंहासनपर अंतरिज बेमेछे. हुं केम कहुं? ज पर्वतनो पण



સૌજીવાતે તેનું આગમન હોય નહીં; જેમ પૃથ્વીપર તથાચ નથી. તેમ મત્તમંગથી દુટાચ નહીં; આવી મત્તમંગમાં ચમત્કૃતિ છે. નિરંતર એવા નિર્દોષ મનાગમનાં માયા લટકે આવે પણ કોણ ! કોઈજ દુર્ભાગી; અને તે પણ અસંભવિત છે.

સત્સંગ એ આત્માનું પરમ રિતકારિ આપય છે.

—:—

## શિક્ષાપાઠ ૨૫ પરિગ્રહને સંકોચવો.

જે માણીને પરિગ્રહની મર્યાદા નથી, તે માણી મુછી નથી; તેને જે મળ્યું તે ઓછું છે. કારણ જેટલું જાણ તેટલાંથી વિશેષ માણ કરવા તેની રૂચા પાડે. પરિગ્રહની મર્યાદાનાં જે બંદ મળ્યું હોય તેનું સુખ તો મોગવાતું નથી પરંતુ હોય તે પણ વચ્ચે જાય છે. પરિગ્રહથી નિરંતર ચમત્કૃતિ પરિણામ અને પાવમાવના રહે છે; અકસ્માત્ સોમથી એવા પાવમાવનામાં આ-લુપ્ત દુર્ગ પાવ તો શુદ્ધ અધોગતિનું કારણ પડે પડે. કેવળ પરિગ્રહ તો સુનિશ્ચિત ત્યાગી રહે; પણ મુશ્કેલી એવી અત્યંત મર્યાદા કરી રહે. મર્યાદા દશથી વધારાં પરિગ્રહની વચ્ચે નથી; અને દસી કરીને વિશેષ માવના પણ શુદ્ધ પડી નથી; અને દસી જે મળ્યું તેનાં સંકોચ માવનાની દૃષ્ટા પડે છે; દસી મુશ્કેલી વચ્ચે જાય છે. હોય જાયે મર્યાદાદિવચ્ચે કેવીકે સિદ્ધિ થાય છે કે જેમ જેમ જાય પડે. જાય છે તેમ તેમ સો-મની હોય પડી જાય છે; અને સંકોચ જેટલુંક જાય જાય, એ તેની દૃષ્ટા હોય પણ પરિગ્રહનાં વચ્ચે જેનાં મુશ્કેલી વચ્ચે પડે છે કે જે જાય પડે પડે. . . . .



રૂપ હોવાથી ઘણા માણસો છતાં અને પરસ્પરનો સહવાસ છતાં તે એકાંતરૂપજ છે; અને તેથી એકાંત માત્ર મંતસમાગમનો રહી છે. કદાપિ કોઈ એમ વિચારશે કે વિષયીમદ્દલ મળે છે ત્યાં મમવાવ સરખીશ્ચિ હોવાથી એકાંત કાં ન કરેલી? તેનું સમાધાન તત્કાલ છે કે તેઓ એક સ્વમાત્રિ હોતા નથી તેમાં પરસ્પર સ્વાર્થે બુદ્ધિ અને માયાનું અનુસંધાન હોય છે; અને જ્યાં એ બે કારણથી મમાગમ છે તે એક સ્વમાત્રિ કે નિર્દોષ હોતા નથી. નિર્દોષ અને મમસ્વમાત્રિ સામાગમ તો પરસ્પરથી જ્ઞાત ધૂનીશ્વરોના છે; તેમજ ધર્મધ્યાનપ્રશસ્ત અભ્યાર્થી પુરુષનો પણ કેટલેક અંશે છે. જ્યાં સ્વાર્થ અને માયા કણ્ટક છે ત્યાં મમસ્વવાચતા નથી; અને તે મમ્સંગ પણ નથી. મમ્સંગથી જે મુષ્ક અને આનંદ મળે છે તે અતિ સ્તુતિપાત્ર છે. જ્યાં શાસ્ત્રોનાં મુદ્ર મર્ત્યો પાપ, જ્યાં ઉત્તમ જ્ઞાન ધ્યાનની મુદ્ધયા પાપ, જ્યાં મન્યુરુપોનાં ચરિત્રવત્ વિચાર બંધાપ, જ્યાં તત્તજ્ઞાનના તરંગની લહરિયો છૂટે, જ્યાં મમ્મ સ્વમાત્રથી સિદ્ધાંત વિચાર ચર્ચાય, જ્યાં માંત્રજન્ય કથનવર પુદ્ગલ વિવેચન પાપ; જ્યાં મમ્સંગ તે મહા દુઃક્રમ છે કોઈ એમ કરે કે મમ્સંગ મદ્દલનાં કોઈ માયાત્રિ નહિ હોય! નો તેનું સમાધાન આ છે: જ્યાં માયા અને સ્વાર્થ હોય છે ત્યાં મમ્સંગજ હોતાં નથી. રાત્રેમની: મમાનો કાગ દેખાવે કદાપિ ન કઢાય તો પ્રવશ્ય ગમે કઢાયો; ધોત રહો તો મુષ્કમુદ્રાણ કઢાયે. પણ તે પ્રંય-કારણી જાય નહીં. તેમજ માયાત્રિયો મમ્સંગથી સ્વાર્થે જાને શું કરે? ત્યાં પેટ મર્યાની વાત તો હોય નહીં કે પટી ત્યાં જીવે તે રિધાનિ હેતો હોય તો મટે છે કે નેથી રંગ છામે નહીં તો

ચોજીવાર તેનું આગમન હોય નહીં; જેમ પૃથ્વીપર તરાય નહીં, તેમ સત્સંગથી ઘુડાય નહીં; આવી સત્સંગમાં ચમત્કૃતિ છે. નિરંતર એવા નિર્દોષ સમાગમમાં માયા લઈને આવે પણ કોણ ? કોઈજ દુર્ભાગી; અને તે પણ અસંભવિત છે.

સત્સંગ એ આત્માનું પરમ હિતકારિ ઔષધ છે.

—:—

## શિક્ષાપાઠ ૨૫ પરિગ્રહને સંકોચવો.

જે પ્રાણીને પરિગ્રહની મર્યાદા નથી, તે પ્રાણી મુક્તી નથી; તેને જે મઘ્યું તે ઓઘુંછે. કારણ જેટલું જાય તેટલાંથી વિશેષ માણ કરવા તેની ઇચ્છા યાયછે. પરિગ્રહની પ્રવચ્છતામાં જે કંઈ મઘ્યું હોય તેનું મુક્ત તો ભોગવાતું નથી પરંતુ હોય તે પણ વચ્ચે જાયછે. પરિગ્રહથી નિરંતર ચલ્લવિચલ્લ પરિણામ અને પાપભાવના રહેછે; અકસ્માન્ યોગથી એવા પાપભાવનામાં આચુપ્ત પૂર્ણ યાય તો વહુધા અધોગતિનું કારણ થઈ પડે. કેવલ પરિગ્રહ તો મુનિશ્વરો ત્યાગી શકે; પણ ગૃહસ્થો એની અમુક્ મર્યાદા કરી શકે. મર્યાદા ધરાવી ઉપરાંત પરિગ્રહની ઉત્પત્તિ નથી; અને એવી કરીને વિશેષ ભાવના પણ વહુધા થતી નથી; અને વહી જે મઘ્યુંછે તેમાં સંતોષ રાગ્ગવાની પૃથા પહેછે; એવી મુક્તમાં કાલ જાયછે. કોણ જાણે લક્ષ્મીઆદિકમાં કેવીય વિચિત્રતા રહીછે કે જેમ જેમ લાભ થતો જાયછે તેમ તેમ લોભની વૃદ્ધિ થતી જાય છે; ધર્મ સંબંધી કેટલુંક જ્ઞાન છતાં, ધર્મની દૃઢતા છતાં પણ પરિગ્રહના પાશમાં પડેલો પુન્ય કોંડકન મૃતી શકે છે; વૃત્તિ એમાં લટકી રહેછે; પરંતુ એ વૃત્તિ કોઈ



ને મદદ દોષ દે એવો એનો સ્વભાવ છે. એ માટે યજ્ઞને આત્મહિ-  
સેનિય વેચી વેચી વેચી તેમ તેનો ત્યાગ કરી મર્યાદાપૂર્વક વર્ણન કરવું.



## શિક્ષાપાઠ ૨૬ તત્ત્વ સમજવું.

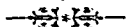
શાસ્ત્રોનાં શાસ્ત્રો મુખ્ય પાઠે હોય એવા પુસ્તકો ઘણા મળી  
જાયે; પરંતુ જેને યોદ્ધાં વચનોનર શ્રોત્ર અને વિવેકપૂર્વક વિચાર  
કરી શક્તિ જેટલું જ્ઞાન હૃદયગત કર્યું હોય તેવા મધ્યમાં હુકમ  
છે. તત્ત્વને પહોંચી મળું એ કંઈ નાની વાત નથી. જુદાંને દારે-  
નો ઓઝંગી જાયો.

અર્થ એટલે લક્ષ્મી, અર્થ એટલે તત્ત્વ અને અર્થ એટલે મહત્ત્વ  
સોંપે નામ. આવા અર્થશબ્દના ઘણા અર્થ થાય છે. પણ અર્થ  
એટલે તત્ત્વ એ વિષયપર અર્થો આગત કરવાનું છે. જેઓ નિઃપ્રેય-  
નવચનનાં આવેલાં પવિત્ર વચનો મુખપાઠે કરે છે; તે તેઓનાં  
તેનાંદરજે સત્ત્વરે ઉપાર્જન કરે છે; પરંતુ જો તેનો મર્મ પામ્યો  
હોય તો એથી એ સુખ, આનંદ, વિવેક અને પરિણામે મહદ્સુ-  
ખ મળે છે. અમળપુરુષ સુંદર અક્ષર અને તામેલા નિષ્ઠા લી-  
ધ એ વેળા મેઢને જેટલું જાણે છે તેટલું જ મુખપાઠી અન્ય પ્રેય  
વિચાર અને નિઃપ્રેયનવચનને યેદ સ્વ માને છે. તામ્બ તેને અર્થ  
પૂર્વક નિઃપ્રેય વચનાનુનો ધાર્યા નથી; તેમ તે પદ વધાર્યું તત્ત્વ-  
ચાર કર્યું નથી. જોકે તત્ત્વવિચાર કાલકાળા મમયે કુટિલભાવ  
જામર હોય; તેમજ કંઈ વિચાર કર્યું હજી. . . . . નથી  
તોમ્બ તામ્બ! એટલે તેમજ જે વચનાનુનો મુખપાઠે કર્યું હોય



પદિક્કમણું ઠાયમિ' એમ કાં ન કહું? એની મદ્રિકતાએ તો વધાને વિનોદ ઉપજાવ્યો; પછી અર્થની કારણસહિત સમજણ પાઠી એટલે સ્નેહી પોતાનાં મુત્તપાઠી પ્રવિક્રમણથી શરમાયો.

આ તો એક સામાન્ય વાત છે; પરંતુ અર્થની સુગ્રી ન્યારી છે. તત્ત્વજ્ઞ તેપર વહુ વિચાર કરી શકે. વાકીતો ગોઝ ગઝયોજ લાગે તેમ નિગ્રંથવચનામૃતો પણ સત્કલ્પ આપે. અહો! પણ મર્મ પામવાની વાતની તો વલીદારીજ છે!



## શિક્ષાપાઠ ૨૭ યત્ના.

જેમ વિવેક એ ધર્મનું મૂલ્યતત્ત્વ છે; તેમ યત્ના એ ધર્મનું ઉપત-  
ત્ત છે. વિવેકથી ધર્મ તત્ત્વ ગ્રહણ કરાય છે; તથા યત્નાથી તે  
તત્ત્વ શુદ્ધ રાક્ષી શકાય છે અને તે પ્રમાણે પ્રવર્તન કરી શકાય છે.  
પાંચ સમિતિરૂપ યત્નો તો વહુ શ્રેષ્ઠ છે; પરંતુ ગૃહાશ્રમીથી તે સર્વ  
ભાવે પાઠી શકાતી નથી; હતાં જેટલા ભાવાંશે પાઠી શકાય  
તેટલા ભાવાંશે પણ અસાવધાનીથી પાઠી શકતા નથી. જિને-  
શ્વર ભગવંતે વાંચેલી સ્થૂઠ અને મૂલ્ય દયા પ્રત્યે જ્યાં વેદરકારી  
છે, ત્યાં વહુ દોષથી પાઠી શકાય છે. એ યત્નાની ન્યૂનતાને લી-  
ધે છે. ડનાવઝી અને વેગભરી ચાલ, પાળી ગઝી તેનો મંચાઝો  
રાખવાની અપૂર્ણ વિધિ, કાષ્ઠાદિક કંથનનો વગર મંચેયે, જોયે  
ઉપયોગ; અનાજમાં રહેલા મૂલ્ય જંતુઓની અપૂર્ણ નવામ, પુડ્યા  
પ્રામાડ્યા વગર રહેવાં દોષેલા ટામ; અન્નવન્ન રાખવા અં રદા,  
આગળા પાણાનું દોઝવું. એટલું રાખ મકવું. એટલા વગર  
ધ વધવનો ધાર્ઝી નાંચે મૂકવી. એવા પોતાને આ દોષમા અ-



પ્રાણીઓને પણ હોવું જોઈએ. આપણે સમજણવાળાં, બોલતાં ચાલતાં પ્રાણી છઈએ. તે વિચારાં અવાચક અને નિરાધાર પ્રાણી છે. તેમને મોતરૂપ દુઃખ આપીએ એ કેવું પાપનું પ્રવલ્લ કારણ છે. આપણે આ વચન નિરંતર લક્ષમાં રાખવું કે સર્વ પ્રાણીને પોતાનો જીવ વહાલો છે; અને સર્વ જીવની રક્ષા કરવી એ જેવો એકે ધર્મ નથી. અભયકુમારના ભાષણથી શ્રેણિક મહારાજા સંતોષાયા. સઘડા સામંતો પણ બોધ પામ્યા. તેઓએ તે દિવસથી માંસ खाવાની પ્રતિજ્ઞા કરી, કારણ એક તો તે અમૃત છે; અને કોઈ જીવ હાણાયા વિના તે આવતું નથી એ મોટો અધર્મ છે; માટે અભય પ્રધાનનું કથન સાંભળીને તેઓએ અભયદાનમાં લક્ષ આપ્યું.

અભયદાન આત્માના પરમમુક્તિનું કારણ છે.

## શિક્ષાપાઠ ૩૧ પ્રત્યાખ્યાન.

પચ્ચલાળ નામનો શબ્દ વારંવાર તમારા સાંભળવામાં આવ્યો છે. એનો મૂળ શબ્દ પ્રત્યાખ્યાન છે; અને તે અમુક વસ્તુ ધણી ચિત્ત ન કરવું એવા જે તત્ત્વ સમજી હેતુપૂર્વક નિયમ કરવો તેને વદલે વપરાય છે. પ્રત્યાખ્યાન કરવાનો હેતુ મહા ઉત્તમ અને સૂક્ષ્મ છે. પ્રત્યાખ્યાન નહીં કરવાથી ગમે તે વસ્તુ ન खाઓ કે ન ભોગવો તોપણ તેથી સંવરણનું નથી કારણ કે તત્ત્વરૂપે કરીને ઇચ્છાનું રંધન કર્યું નથી. રાત્રે આપણે ભોજન ન કરતા હોઈએ; પરંતુ તેનો જો પ્રત્યાખ્યાનરૂપે નિયમ ન કર્યો હોય તો તે ફક્ત ન આવે; કારણ આપણી ઇચ્છા તુટી રહી.





પણ કરીત નિરોગી રહી શકે છે. માત્રક પદાર્થો મનને જવડે રહેશે વોગે છે, પણ મત્સ્યાસ્થાનથી મન ત્યાં જતાં જવડે છે; પર્યાં તે વિનય સાથે છે.

મત્સ્યાસ્થાન એ કેવી ઉચ્ચ વિનય પાઠ્યવાની મરિદા છે તે આ ઉપરથી જમે સમજના દશો. વિશેષ સદ્ગુણ દુષ્ટથી અને શાસ્ત્રાવલોકનથી સમજવા હું કોષ કરું છું.

## શિક્ષાપાઠ ૨૨ વિનયવડે તત્ત્વની સિદ્ધિ છે.

રાજપુદી નગરોનાં રાજ્યાનનર જ્યારે શ્રેષ્ઠિક રાજા વિ-  
રાજમાન હતા, ત્યારે તે નગરોનાં એક ચંદાદ રહેતો હતો. એક  
વખતે એ ચંદાદની જાંને ગમે ગયો, ત્યારે તેને કેરી ત્રાવાની  
ઇચ્છા હતી. તેણે તે તારી બાજવા ચંદાદને કહ્યું, ચંદાદને  
કહ્યું, આ કેરીનો વજન તરી, પડેલે તારો ઉપાય તરી. તરી  
તો હું ગમે તેટલે કંઈ હોય તારી તારી વિધાનાં વચ્ચે કરીને  
તારી તારી ઇચ્છા મિદ્ધ કરું. ચંદાદનોર કહ્યું, રાજાની ન-  
દામણીના વાગનાં એક અજાદિક કેરી દેનાર આવે છે. તેર  
અતારે કેરીઓ તરી રહી હશે, તારે ત્યાં તરીને એ કેરી તારી.  
પોતાની કરીની ઇચ્છા પૂરી પાડવા ચંદાદ તે વાગનાં ગયો. યુન  
ગંતે આંધા તરીને તરી મંત્ર મંત્રીને તેને તમાલ્યો; અને કેરી તરી.  
તરી મંત્રવડે કરીને તેને હતો એમ કરી તરી. તરી તે તેર  
આંધો; અને તેનાં તરીની ઇચ્છા મારે તિંતર તે ચંદાદ વિધાવડે  
તારીને તેની તારવા તારવા. એક કિતમે રાજાનાં રાજાનાં તારીની  
તારીને તેની તારવા તારવા. એક કિતમે રાજાનાં રાજાનાં તારીની



વિનય એ ઉત્તમ વશીકરણ છે. ઉત્તરાધ્યયનમાં ભગવાને વિનયને ધર્મનું મૂળ કહી વર્ણવ્યો છે. ગુરુનો, મુનિનો, વિદ્વાનનો, માતાપિતાનો અને પોતાથી વડાનો વિનય કરવો એ આપણી ઉત્તમતાનું કારણ છે.

शिक्षापाठ ३३ सुदर्शन शीठ.

પ્રાચીન પાઝમાં શુદ્ધ એક પશ્વિષ્ટને પાઝનારા અમંગલ્ય  
પુરુષો ધર ગયા છે; એમાંથી સંકટ સહી નામાંકિત ચંદ્રેણી  
સુદર્શન નામનો એક મન્પુરુષ પણ છે. એ ધનાઢ્ય સુંદર હુલ-  
સદ્રાવાળો વાંતિમાન અને મધ્ય વયમાં હતો. જે નગરમાં તે  
રહેતો હતો; તે નગરના રાજ્યદરબાર આગલથી કંઈ કામ થમ-  
ગને લીધે તેને નીકળ્યું પડ્યું. તે બેઠા ગજાની અભયા ના-  
મની રાણી પોતાના આવાસના ગોપમાં બેઠી હતી. ત્યાંથી  
સુદર્શન ખળી તેની દ્રષ્ટિ ગઈ. તેનું હૃદય રૂપ અને વાયા જો-  
ઈને તેનું મન લલચાયું. એક અનુચરી મોકલ્યાને કપડ માલ્યા  
નિર્મલ કારણ જ્ઞાપીને સુદર્શનને ઉપર લોલાવ્યો. કેટલાક  
મકારની સાતચિત્ર કર્યા પછી અમલાય સુદર્શનને લોભ મેં ન  
વરા મંદેર્થ નું પ્રાપ્તિ કર્યું. સુદર્શને કેટલોક સ્વસ્થ થયો.  
તે પણ તેનું મન રાજા પાસે ગયું. સુદર્શને કેટલીક સ્વસ્થ થયો.  
નિર્મલ વડ. રાજા પાસે ગયો. સુદર્શને કેટલીક સ્વસ્થ થયો.  
મહારાજા પાસે ગયો. સુદર્શને કેટલીક સ્વસ્થ થયો.  
અપા ના પાસે ગયો. સુદર્શને કેટલીક સ્વસ્થ થયો.

१४ अ : द मूलः ३०२० १५ अ : ३०२०



के शूली फीटीने तेनुं झळझळतुं सोनानुं सिंहासन धयुं; अने  
देव हुंदुंधीना नाद यया; सर्वत्र आनंद व्यापी गयो. सुदर्शननुं  
सत्तशीळ विश्वमंडळमां झळकी उठयुं. सत्य शीळनो सदा जय छे.

शीयळ अने सुदर्शननी उत्तम द्रवता ए वने आत्माने  
पवित्र श्रेणिए चढावे छे!

## शिक्षापाठ ३४ ब्रह्मचर्यविपेसुभाषित. दोहरा.

- निरग्धीने नवयौवना, लेश न विषयनिदान;  
गणे काष्टनी पृतळी, ते भगवानसुमान. १
- आ सयळा संसारनी, रमणी नायकरुह;  
ए त्यागी, त्याग्युं वथुं, केवळ शोकस्वरुह. २
- एक विषयने जीततां, जीत्यो सौ संसार;  
नृपति जीततां जीतिये, दळ, पुरने अधिकार. ३
- विषयरुप अंकुरथी, टळे ज्ञानने ध्यान;  
लेश मर्दारापानथी, छाके ज्यम अज्ञान. ४
- जे नववाड विशृद्धथी, घरे शिष्य सुखदाइ;  
भव तेनो लव पछि रहे, तत्त्ववचन ए भाइ. ५
- सुंदर शीयळनुरतरु, मन बाणीने देह;  
ज नरनारी मेवशे, अनुरम फळ ले तेह. ६
- पात्र विना वस्तु न रहे, पात्र आत्मिकज्ञान;  
पात्र धवा मेवो सदा, ब्रह्मवये मतिमान. ७

## શિક્ષાપાઠ ૩૫ નમસ્કારમંત્ર.

નમો અરિહંતાણં,  
 નમો સિદ્ધાણં;  
 નમો આચરિયાણં;  
 નમો ઉપાધ્યાયાણં;  
 નમો લોભે સત્ત્વસાદુણં.

આ પવિત્ર વાક્યોને નિર્ગ્રંથમત્તચનમાં નવકાર ( નમસ્કાર ) મંત્ર કે પંચપરમેષ્ટિમંત્ર કહેછે.

અર્હત ભગવંતના ચાર ગુણ, સિદ્ધ ભગવંતના આઠ ગુણ, આચાર્યના છત્રીશ ગુણ, ઉપાધ્યાયના પંચત્રીશ ગુણ, અને સાધુના મત્તારીશ ગુણ મળીને એકસો આઠ ગુણ થયા. અંગુઠા વિના વાકીની ચાર આંગળીઓનાં ચાર ટેરવાં થાય છે; અને ઈયાં એ ગુણોનું ચિત્તવન કરવાની યોજના હોવાથી ચારને નવે ગુણતાં ૧૦૮ થાય છે. એટલે નવકાર એમ કહેવામાં સાથે એવું મૂલવન રહ્યું જણાય છે કે હે મહ્ય ! તારાં એ આંગળીનાં ટેરવાંથી ( નવકાર ) મંત્ર નવવાર ગણ.—કાર એટલે કરનાર એમ પણ થાય છે. વારને નવે ગુણતાં જેટલા થાય એટલા ગુણનો મળેલો મંત્ર એમ નવકાર મંત્ર તરીકે એનો અર્થ થઈ શકેછે. પંચ પરમેષ્ટિ એટલે આ સકલ જગત્નાં પાંચ વસ્તુઓ પરમેન્કૃષ્ટ છે તેને કયિ કયિ !—નો કદી થતાંનો કે અરિહંત, સિદ્ધ, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાધુ, એને નમસ્કાર કરવાનો જે મંત્ર તેમ પરમેષ્ટિ મંત્ર; અને પાંચ પરમેષ્ટિને સાથે નમસ્કાર હોવાથી પંચપરમેષ્ટિમંત્ર એવો શબ્દ થયો. આ મંત્ર અનાદિમિદ્ધ મનાય છે;

કારણ પંચપરમેષ્ઠિ અનાદિ સિદ્ધ છે. એટલે એ પાંચે પાત્રો આ-  
ચર્ય નથી પ્રવાહ્યો અનાદિ છે, અને તેના જગનાર પણ અનાદિ-  
સિદ્ધ છે. એથી એ જાપ પણ અનાદિસિદ્ધ ઠરે છે.

પ્ર—એ પંચપરમેષ્ઠિમંત્ર પરિપૂર્ણ જાણવાથી મનુષ્ય ઉત્તમ  
ગતિને પામે છે એમ સત્પુરુષો કહે છે એ માટે તમારું શું મત છે ?

હ—એ કહેવું ન્યાયપૂર્વક છે, એમ હું માનું છું.

પ્ર—એને કયાં કારણથી ન્યાયપૂર્વક કહી શકાય ?

હ—હા. એ તમને હું સમજાવું; મનની નિગ્રહતા અર્થે એક  
તો સર્વોત્તમ જગદ્ભૂષણના સત્ય ગુણનું એ ચિંતવન છે. તત્ત્વથી  
જોતાં વહ્ની અર્હતસ્વરૂપ, સિદ્ધસ્વરૂપ, આચાર્યસ્વરૂપ ઉપાધ્યાય  
સ્વરૂપ અને સાધુસ્વરૂપ એનાં વિવેકથી વિચાર કરવાનું પણ એ  
મૂલ્યવન છે. કારણ કે તેઓ પૂજ્યવા યોગ્ય શાથી છે ? એમ  
વિચારતાં એઓનાં સ્વરૂપ, ગુણ ૩૦ માટે વિચાર કરવાની સત્પુ-  
રુષને તો સ્તરી અગત્ય છે. હવે કહો કે એ મંત્ર કેટલો  
કલ્યાણકારક છે ?

મન્ત્રકાર—સત્પુરુષો નમસ્કારમંત્રને યોગ્યનું કારણ કહે છે.  
એ આ વ્યાખ્યાનથી હું પણ માન્ય રાતું છું.

અર્હત મગવંત. સિદ્ધ મગવંત, આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને  
સાધુ એઓનો અકેકો પ્રયમશ્વર લેતાં “અસિખ્રાડસા” એવું  
મહદ્ભૂત વાક્ય નીકળે છે. જેનું ‘ઓ’ એવું યોગદિદુનું સ્વરૂપ  
ધાય છે; માટે આપણે એ મંત્રનો અવશ્ય કરીને વિદલ્લ ભાવથી  
જાપ કરવો.







[illegible]

6 ମାହାଶୟାବଳୀପୁରୀର ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବାଦପୁରାଣ



૫૩૬ ને નિર્મીત કરી ગતિ, ૫ ૩.

કર્તા માટે સર્વથા આ એક સાધન એક કારણ કહેવાય. પણ  
પરોપકારી પદના વાંચક એમાં પહેલાં મુદ્દા છે; અને પછી જોવામાં  
આવે છે. અને એમાં એક મુદ્દા એ વાંચક એમાં એક મુદ્દા એ  
કારણ કહેવાય છે. એ કારણ કારણ એક મુદ્દા એક મુદ્દા

[illegible]

112 10 22

234 300000 310000 320000 330000 340000 350000 360000 370000 380000 390000 400000 410000 420000 430000 440000 450000 460000 470000 480000 490000 500000 510000 520000 530000 540000 550000 560000 570000 580000 590000 600000 610000 620000 630000 640000 650000 660000 670000 680000 690000 700000 710000 720000 730000 740000 750000 760000 770000 780000 790000 800000 810000 820000 830000 840000 850000 860000 870000 880000 890000 900000 910000 920000 930000 940000 950000 960000 970000 980000 990000 1000000

የገዢው ስም ማሳሰቢያ

[illegible]

-ከ ባሕር ወይም ከ ሌላ ሰው ጋር ለመገናኛት ለሚገባው ሰው  
 ለመገናኛት ለሚገባው ሰው

'ከፊት ሆነ በሰላም እና በብርሃን የተጠበቀ ነው።' ብለው ይገልጻሉ።

[illegible][illegible][illegible]

1911] *ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ*  
 ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ ԲԱՆԱԿԱՆ

[illegible][illegible]

የጥቅም ሆኖ የሚያገለግል ሲሆን፣ በዚህ ሂደት ውስጥ፣

AGE 33-121000 CB

५ यद्यपि ई अन्तर्गतता जन्मोत्पत्ति, मने लोको-  
पयोगिता मान दूरे, अने जो सामाधिकार नही करे तो क-  
हेय के अन्तर्गतता नही करती; एव निर्दोश यथो-  
पयोगिता करे वे यद्यपि.

६ निर्दोशता—सामाधिकार करीने के लिये फलभी यथो-  
पयोगिता मन्त्रादि दूरे वे निर्दोशता.  
७ संयुक्तता—सामाधिकार फल दूरे के नही होय ? एवो  
विकल करे वे संयुक्तता.

८ कथ्यता—सामाधिकार कोषादिकथा करनी जो-  
य निका एवो कोष, मान, भाषा, लोपभा इति एते वे  
कथ्यता.

९ अनियता—विनय एव सामाधिकार करे वे अनियता.  
१० अद्वैतता—यत्किमपि अने उपायको सामा-  
धिकार करे वे अद्वैतता.



## त्रिधापि ३८ सामाधिकारिचार भाग २.

मनो दश दोष कला इव वचनो दश दोष कहे. ५.

१ कुशलता. सामाधिकार कुशलता दोष वे कुशल-  
ता.

२ सद्व्यक्तता. सामाधिकार सद्व्यक्तता अतिचारको-  
पयोगिता वे सद्व्यक्तता.

३ अमरता. अमरता दोष, अमरता दोष अति-  
अमरता दोष.

















અહીં યાગે ! ધીલારીનો સ્થાન જેવાં સંભારનાં સુલ આન-  
 ન હે. સ્થાનમાં જેમ તે ધીલારીપ સુલ સમુદાય દીઠો અને યા-  
 ગેદ માન્યો તેમ યાગ માળીઓ સંભાર સ્થાનમાં સુલસમુદાયમાં  
 આનંદ યાગ હે. જેમ તે સુલ સમુદાય ગાયિઓ દિલ્લમાં ગાણા  
 તેમ યાગ યાગ યાગ સંભારનાં સુલ તેવાં ગાણ હે. સ્થાનમાં  
 ધીલ ન ધીલારી હતાં જેમ ધીલારીને હેતુની માનિ યાગ, જેમ  
 માલેપ માળીઓ સંભારનાં સુલ માની જેમ હે; અને ધીલારી  
 સમ માલ હે. પરંતુ ધીલારી હેતુ, દુર્ગતિ અને પશ્ચાત્તપ હે હે;  
 તે સમય અને વિભાગી હતાં સ્થાનમાં હેતુ જેવું તેવું ધીલારી  
 રહ્યું હે. ૫ યાગમાં દુર્ગતિમાન પ્રણા આનંદવિભાગ માલ હે. સંભાર-  
 ની અનિલવાપર ૫૬ કાલ્ય હે કૈ:—

## ઉપગતિ.

ત્રિયુગલસ્યો મયુગા પરાગ;  
 અણુત્તરે વેળાં જડનાં વરંગ;  
 પ્રત્યક્ષી સ્વામ અનંગંગ;

ધૃતિવિદ્યે ત્વાં મળાનો મયંગ !

ત્રિયુગાધી:—અસ્યો વીજહી જેવાં હે. વીજહીનો સ્વરૂપ  
 સ્વયં ધૃતિ અનિલવાપર જાય હે. જેમ સ્વયં અનિલ વાલિને જાણી જાય  
 હે. અનિલવાપર પતંગનાં રંગ જેવાં હે. પતંગનાં રંગ જેમ જાય દિ-  
 વનની ચટ્ટી હે; જેમ અનિલવાપર માલ ધીલારી કાલ રહી દેખ-  
 માળી જાનો રહે હે. અણુત્તર ધીલારી માલો જેવું હે ધીલારી  
 દિલ્લમાં અણુ કૈ માળો તેમ જડનાં પાન ૫૬ જેવાં









# त्रिंशत्पाठ ४५ सामान्य मनीषु.

कविप्रसूति याग १.

७५

संज्ञा.

प्रादिष्टमप्राविष्टार आपुन यद्,

वा निरुद्धं नयते परवर्ति;

पर्यवृत्त्य गच्छ परवर्तते,

निर्मुक्तं तादृशं लोभं समाप्तिः।

इदं यद् देवं अने दिनवा पारि,

सादृशकं पातं खलप विचारि;

ए मुनेनम सदा भूय संयुक्त,

नित्यं अवर्तं रक्षे भवद्वारी.

तु विमुक्तानयं मन विवर्ति,

मान विवेक विचार वयाहि;

नित्यं विद्याप करी नय वरवर्ति,

उत्तम वीर्य अनेक उवाहि;

संयुक्त वीर्य रक्षे नहि अद्वर,

ते विनना कयनी अकयाहि.

सोऽयं, सदा मुन एव मनोरथ,

धाम, यद्ये अपवर्ति, उवाहि.

२

# त्रिंशत्पाठ ४६ कविप्रसूति याग १.

कौमारी नमनी एक नमनी इति: खीना राजनरवराभा  
राज्यना अभिप्राय कः ४५५ नमनी एक नमनी इति.



ତିନି ଗୁଣ ହେ :  
 ଯିବା ସାଥ କରବାର ନେ ଯିବା ଗୋ । ଯେତେବେଳେ ଯିବା ପକ୍ଷୀ ପକ୍ଷୀ  
 ଶିଖାଯିବା ବସନ୍ତେ ସାତ ଗୁଣ ଯେ ଦେଖେ : ଏହା ଲୋକାଦିବାନୀ ବାସୀ

ଯିବା ଗୁଣ ହେ :  
 ବସନ୍ତେ ଯିବା ବସନ୍ତେ କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଯିବା ! ଏକାକୀ ବସନ୍ତେ  
 ସବୁ ବସନ୍ତେ । ବସନ୍ତେ ଶାନ୍ତିରାଜ୍ୟର ଯିବା ; ଏକ କରା କରା  
 ଯିବା ଯିବା କରା ଯିବା । ବସନ୍ତେ ଯିବା । ବସନ୍ତେ ଯିବା  
 ଯିବା । ଯିବା ନେ ଯିବା ବସନ୍ତେ ଏହା ଯିବା । ଯିବା ଯିବା ଯିବା  
 ଯିବା । ଯିବା କାନ୍ଦିବା ବସନ୍ତେ ଯିବା । ଯିବା ଯିବା ଯିବା  
 ଯିବା । ଯିବା ଯିବା ଯିବା ଯିବା । ଯିବା ଯିବା ଯିବା

## ଯିବା ଗୁଣ ହେ



ଯିବା ଗୁଣ ହେ

ଏକ ଯିବା ଯିବା ଯିବା । ଯିବା କାନ୍ଦିବା ଏକ  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା  
 କାନ୍ଦିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା ଯିବା ଏକ ଯିବା



कहैवाय नही। माटे राजाहि अरु राजा मागहि; पण तो अरु  
 बळी पडलेला नही कर्तु। मरण नही नही। पण तो अरु  
 माटे काटे मरित मागहि। नही मरण नही नही।  
 निपट नही पण वही। पण मागहि नही कर्तु पण नही।  
 करे के नही राजा नही कर्तु पण नही। पण नही।  
 मुही राजा नही नही पण। माटे एक एक मरित मागहि।  
 बळी इच्छा करी। देव देव मरित बळी नही पण  
 मरित मागहि के नही राजाहि पण नही। नही।  
 आने के पण पण तो पण पण पण पण पण पण पण  
 टीक नही; पण एक देव मरित राजाहि देव नही  
 पण नही देव; माटे एक देव मरित राजाहि करी  
 बळी निवार करी। तो मरित देव नही नही।  
 रणी करे आरु देव राजा नही माटे तो मरित मागहि; नही  
 पण नही मरित मागहि। पण निवार पण करी। पण नही  
 नही निवार आरु के पण नही करे पण नही। माटे  
 राजाहि पण पण नही। पण मरित मागहि इच्छा करी तो  
 देव मागहि राजाहि राजाहि राजाहि राजाहि राजाहि राजाहि

## निष्ठापाठ ४८ कपिलसुनि भाग ३.



राजा निवार करी राजा.

निवार करी कपिल राजाहि करी. पण कपिल ते राजाहि  
 राजा नही राजा राजा राजा राजा राजा राजा राजा  
 आरु; माटे पण देव निवार पण नही; पण देव राजाहि ते म-



[illegible]

**सप्तमः अध्यायः**

የድህረ ገጽ ፩ ላይ

શ્રુત ને માનવાનું છે. તેના પ સમાપ્ત થઈ ગયા છે. પનો  
 કે ગાય, વાંદે યું થાય છે ! જિજ્ઞાસાને તે વિવરણ કરી ગયું;  
 વિવરણ કરવાથી આ વ્યાખ્યાન કર્યું; વ્યાખ્યાન કરે કલિને  
 અંત તેના મર્યાદા વેગમાં તે પડ્યું. વક્ર વ્યાખ્યાથી આ  
 મર્યાદામાં વક્ર અંત વ્યાખ્યા થઈ ગઈ. વળી વળી વક્ર-  
 રાજી થાય છે. સત્ય સંગોળ થઈ વિવ્યાપિ થયે વક્રે ગયા. વક્ર  
 વિવ્યાપિ વિવ્યાપિ—તેના મર્યાદાથી તે કાવચને અંતક  
 અંતરણ થયે ગયું. તેથી અંતરણ મર્યાદિત અને તરૂં વિવેક-  
 રાજી થયું. વિવેકમાં તે વિવેકમાં સમાપ્ત થઈ ગયાં; વિવેકમાં  
 વિવરણ કરી ગયાં. અવરૂંબાળાવ થઈ તે કલિવ્યાપને પડ્યું.  
 તેના કરી કલિવર થયે છે ; આવીથી વક્ર કરેલે કે જે-  
 આ આકાંક્ષાને બીજી અંતર છે ; વિવેક ને મર્યાદાને થઈ.  
 વક્ર વ્યાપિ થઈ મર્યાદા થઈ ગઈ. વક્રે થઈ ગયા છે. તેથી વક્ર

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥







[illegible]

( ५ )

[illegible]

( 2 )

मदीं देवताई यातें ताकी देवताईअने,  
 दीडी देवताई यातें ताकी देवताईने,  
 बरी राजपुत्राणी याणी देवताई मदीं (१)  
 मदीं देवताई यातें तातें मदीं.





















[illegible]

•ନବମ୍ବର ୧୫ ୧୯୫୫

— 30 —

በጊዜ ጥቂት ሁኔታ ይገኛል።

[illegible]

1 1/2 2 1/2 1/2

[illegible]

\*ደ ሲባኑ ከከ ለወይን ለወይን ከከ

[illegible]



















୧. ମାତା ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ ଶ୍ରୀମତୀ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ይህንኑ ማህበረ ቤተ ክርስቲያን ይባላል፡፡  
 ይህ ማህበረ ቤተ ክርስቲያን

निम्नलिखित कृति प्रकाशनी कृत १७ भागों में विभक्त है  
 १. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 २. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ३. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ४. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ५. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ६. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ७. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ८. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 ९. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम  
 १०. अंगिका का नाम, अंगिका का नाम, अंगिका का नाम

एकेषु वर्णेषु नृणां. वेदां नामैश्वर्यं आत्मवैभवं, वेदां कोटिधा,  
जीवन्तं स्वयम्, जन्म, गति, विगति, योगिनैश्च, मर्त्य, काम,  
वेदां स्वल्प ए विषु एवां शून्यं वेद्यते कं जगते वेदां सर्वत्र-  
वर्गा निःशुक्ला धातु. काष्ठभूते परंपरान्ताध्या केशवशान्तिं  
क्षान्तिं जीवन्तं नृणां आत्मा, एतां वे वे विनयेना रक्षेत्  
निर्दोषिकं स्वयमेवेति अवच्छेदितं. वेदानां कर्मका निदोषो एषा  
शून्यं वे वे न अस्ति विचारो आत्मा जीवन्तं वेदी जगत्.



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ २ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ३ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ४ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ५ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ६ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ७ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ८ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ९ ॥  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १० ॥

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।









આ સવજાં રૂપરૂપી હું સુલી છઉં પદ આપને જાણી મુ-  
કયે, અને સમાપ્તિચરે મને વહેસુલી માને તો માની  
સકાવ તેમ છે. ધર્મ, શીલ અને તીર્થપી તેમજ સાશ્વત્તવાનપી  
મને એ આનંદ રૂપને છે ને અર્જુનિય છે. પણ તરફ દૃષ્ટિપી હું  
સુલી ને મનાઉં. રૂપરૂપી, સર્વે પ્રકારે વાણ અને અન્યુવર પ-  
રિગ્રહ મેં જાણ્યાં નથી. જાણે, તાજ દેવતાં યાચે. તો કે  
તે વરુ એવું છે નથી પણ છે; ને જાં રૂપાનિ પણ છે. સર્વે-  
સર્વ પાંડિત્યજ કરવાની માટે સર્વળ આજ્ઞા છે; પણ રૂપા-

ॐ नमः शिवाय नमो भगवते वासुदेवाय



દાંત્રમનો નવો અગ્રમ અને વાકીનો અગાઠનો વર્ણવિષય દ-  
મને એ મળ મુકુંદે શોધું છું. મારી શી ધર્મગાથનો કેટલોક  
શબ્દ વાંચી દેવાથી તે વળ શ્રીગણે રવમ વર્ણવિષયનો શબ્દ  
કરી મશાદિક મયા પડે. પૂર્વે વળ ગાથનો વતનો વા-  
ચ્ય રાવે. શિદાનોરે સમાન, અભિપ્રયો વિનય, અને  
સામાન્ય સત્તા—પ્રકન યાદ—પરો વિષયો વર્ણવો મારી  
અગ્રિયરી વળ સેવે. દર્શો વયા વધી ગાથો યોગ્યો મુકે.  
રહેમતોનો સાથ મારી શીવિધ, મદેગળ, વિનય વળે મનસુ-  
દાવન મુકે મારી અમર કરી છે. રાગાસાદેવ વળ મારી નો-  
વિરાલ અંગિકાર કરે તેવું યવું. આ સવલે અભયમંદા માટે  
હું કરેલો નથી, દ આપ સ્મૃતિમાં રાવું; માત્ર આપનો પૂરેલો  
પ્રીતિમાં દાવલ આ સવલે મંદેવમાં કરેલો નવું છે.



પૃથિવ—આપે આપના અનુયયનો વડે મનન કરતાં જોઈ  
 આત્મચાલિયો કરી. આપ અવગ કોઈ મરણમાણે. પૂર્ણાવિર-  
 ધીપૂર્ણતા જોવ છો; વિચેતી છો; આપની વિચારશક્તિ અ-  
 રૂપ છે; હું દર્શિતગણી કંટાળીને મેં દરેક રાષ્ટ્રો દરો મે  
 પત્તિક દલી. આપા સર્વ મકાનના વિચેતી વિચાર મેં કર્યા  
 મરેલા. આપો અનુયય—આપી વિચેતશક્તિ હું મને મેળો વિ-  
 જ્ઞાન છું છતાં છતાં મારામાં નથી, વેળાને હું સ્વચ્છ કરું છું.  
 આપ મારે માટે મેં યોજના દર્શાવી મેં માટે આપનો વડે રૂપ-  
 ફાર માનું છું; અને મરણપૂર્વક વે હું અંતિકાર કરતાં રૂપ  
 વગરું છું. હું રૂપાધિને વરણો મળી. જરૂરીનો ફરે રૂપાધિ-  
 ન આપે છે. આપરું અનુયયનિદ્વ કથન મને વડે રૂપું છે.  
 સંસાર વચ્ચેનું છે. વેળા મેં મળી. આપે નિરૂપાધિ મેળિયું-  
 સર્વો મરણ કરી મેં મન છે. મેં મરણ પાંચાને મરણપાન,  
 આપે રૂપાધિ મેળન મને અવગવગણી મરેલ વેળા મેળન

[illegible]

वे. कारण न अगल आपने मगलुं हूँ. नम आपनी इच्छा  
 होय वेम करो. आप निदोन हो. हूँ निदोनने चहुं छव. आ-  
 पनी अतिअप होयने महुंआपनी मसल पद सहेउईव  
 अहो पछे रही. आपनी उपनीविकानी सल योमग नम  
 करो वेम हूँ कविपुर्वक करानी आपु. अहो योवोपयन अने  
 मववसनी उपदेय करो पिअरुपयपिपनी लोउआप हूँ





...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...  
...  
...

...

...



[illegible][illegible]

ಮೈಸೂರು ರಾಜ್ಯದ ಸರ್ವೋಚ್ಚ ನ್ಯಾಯಾಲಯ.

[illegible]

ପ୍ରାକୃତିକ ଚିକିତ୍ସା

[illegible]



[illegible][illegible]

२ कथा. मातृ पक्षे विहीनः कः पक्षः हीनः यत्-  
पक्षे प्रसन्नः न कथा. कथा पक्षे हीनः न  
उ. प्रसन्नः हीनः कथा पक्षे हीनः कथा पक्षे  
कथा. प्रसन्नः कथा पक्षे हीनः कथा पक्षे  
कथा. प्रसन्नः कथा पक्षे हीनः कथा पक्षे













साधे लीये। मगरमां आत्मापछी वेणु भीजन वेनी नौदगीयां  
 नही नोपछी वस्तिवां राख्यो। मुंदर महेस्वमां, कने अनेक  
 अबुवरो; मनोदर छत्रालंग, अने स्वोदित धोमनपी भुंदभुंद  
 पवनमां, सुगंधी तिलेवनमां वेने आनंद आनंद करी आय्यो।  
 विविध जातिना दैविमालोक, भौतिक, भागिरज अने येग वे-  
 रंगी अमृत्यु चीजो निरंतर वे भीजन जेवा मारे मोकल्यो  
 करे राजबलीचामां करवा देखा मोकले। एम राजा वेने सुख  
 आत्मां करतो देवा। कांड रात्रे अथां मूड रखां देवां, लारे वे  
 भीजन बाजबत्वां मांभरीं आत्मां एउले वे लीयां कंड लया  
 कर्णवगर एकएक नौकळी पच्यो। अइने पानानां कुंडूनि  
 मळ्यो। वे अथां मझाने एउवुं के वुं अथां देवां ! भीजे कबुं,  
 अहुं सुखमां; लो मं अहुं वज्रपाव लपक वस्तिओ मोडं।  
 कुंडूनीओ—एम वे कर्वा ! वे वेग अमने कहे.  
 भीज—अं कहुं, अही पूर्वा एके वस्तिन नथी।  
 कुंडूनीओ—एम होय के! आ भुवलां, छीप, कोवां केवां  
 मजानां पच्यो; लो कोड पूर्वा नोवलापक वस्ति देवां !  
 भीज—नही, मारुं, पूर्वा चीजन वो अही एके नथी। एम सोपा  
 मजानो के देवापमां मजानो एम मनोदर चीजन अही नथी।  
 कुंडूनीओ—लारे वो वुं नोवलापिनां वेवां रहे। वेन अ-  
 मनां पच्यो; आधी न पछी मारुं ये देवां !  
 हे गीतमां, जेम म भीज राजबुद्धवत्तन मजानां आत्मां  
 देवां; जेमन मजानां देवां, जेमन मजानां देवां अही मज-  
 बायां - एम अही मजानां नहीन - एम अमृत्यु मंभन म-

ይህን ሕግ ለማሳካት ለሚችሉ ሰዎች ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ

# ፩ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ

ሕግ ለሚገኝ ሕግ

ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ

ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ  
 ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ ለሚገኝ ሕግ

՝ ԼԵԿ ԷԼԵԳԻԿ







પણ અનેક યાત્રા સમયે પણ હું

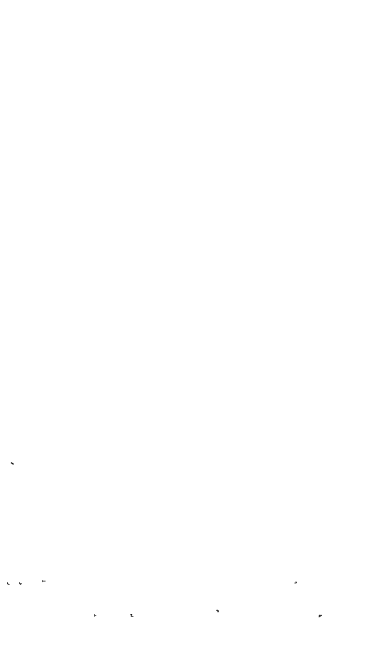
વિચાર કરતાં તો એ પૂરે પૂરું મને હું એક એક કદમને પણ  
અને તેનામાં મળતી આશ્ચર્ય કરતી મેં પણ એકાન્તમાં  
રહીને, જેવાં પાત્રોને મેં મારી અનેક દેશ અનેક કારવાનો,  
પ્રકાર વિચારવાનો, અનિચ્છા વિચારવાનો, અશરણ વિચાર-  
વાનો તેમ કરવાનો, સંકોચવા દેવાનો, ધર્મકથા કરવાનો-  
પણથી મારું અભ્યસ કરવાનો, મન કરવાનો, વિચારવાનો,  
કદમ હું તેના સ્વરૂપને મેં કોઈ સ્થાને મળી, મેં અર્થ હું  
જાણ્યો હું; પણ તેના આ ધર્મપાત્રના પ્રથમ પ્રથમ મેં  
અભ્ય, મન અને નિરિચ્છામનના પ્રકારો જેવાં વિચારો

આત્મસંસ્કાર કર્યાં આપ્યો.

મળી પાણી પાણી જેવું મેં સ્વસ્થ મળ્યું. જે પછી નિર્જા અને  
સાત્ત્વિકતા, મધ્યસ્થતા, વિચારથી અને સ્વસ્થતા સમાન-  
તે મેં જોઈ અંતઃકરણમાં જોઈ ગોઠવ્યું. તે અનેક પ્રકારનાં મો-  
ધું અને કેવલ દેશમાં મળીને તે સ્વસ્થતામાં સ્વસ્થતા  
સમાવેશ હું તેમ મેળવીને મારે હું. મેં સ્વસ્થ વિચાર કરતાં નિ-  
કરેક મેં મેળવે પાણી મળે. કેવળાં પચાઈ, પચાઈ પચાઈ તેમ  
અર્થ, તેમાં કેવળાં મેળવે પાણી મળે તેઓ જોઈ પછી મેં  
સાત્ત્વિકતાનાં અપવર્ગો કેવલ મેળવે કરે હું; તેમાં

જાણ્યું કામળ મેં પડે.

મળી જેવાં જોઈ તે અત્યંત જોઈ તે સ્વસ્થતા જે વિચાર આપ-  
મેળવે તે મેં જેવું વિચારી અને સ્વસ્થતા હું; પછી તેમાં અ-  
પાત્ર; અપાત્ર કથા મેં મળી મળી મળી છે; મેં સાત્ત્વ





[illegible]

20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

المؤلف	الموضوع	الطبعة	العدد	الصفحة	الملاحظات
أحمد محمد	الرياضة	1980	1	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	2	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	3	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	4	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	5	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	6	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	7	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	8	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	9	10	
أحمد محمد	الرياضة	1980	10	10	

*[Handwritten signatures and stamps across the bottom of the page]*

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Symbol	Definition	Units	Symbol	Definition	Units	Symbol	Definition	Units	Symbol	Definition	Units
$\frac{d^2}{dt^2}$	Second derivative of position with respect to time	m/s <sup>2</sup>	$\frac{d^3}{dt^3}$	Third derivative of position with respect to time	m/s <sup>3</sup>	$\frac{d^4}{dt^4}$	Fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>4</sup>	$\frac{d^5}{dt^5}$	Fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>5</sup>
$\frac{d^6}{dt^6}$	Sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>6</sup>	$\frac{d^7}{dt^7}$	Seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>7</sup>	$\frac{d^8}{dt^8}$	Eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>8</sup>	$\frac{d^9}{dt^9}$	Ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>9</sup>
$\frac{d^{10}}{dt^{10}}$	Tenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>10</sup>	$\frac{d^{11}}{dt^{11}}$	Eleventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>11</sup>	$\frac{d^{12}}{dt^{12}}$	Twelfth derivative of position with respect to time	m/s <sup>12</sup>	$\frac{d^{13}}{dt^{13}}$	Thirteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>13</sup>
$\frac{d^{14}}{dt^{14}}$	Fourteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>14</sup>	$\frac{d^{15}}{dt^{15}}$	Fifteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>15</sup>	$\frac{d^{16}}{dt^{16}}$	Sixteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>16</sup>	$\frac{d^{17}}{dt^{17}}$	Seventeenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>17</sup>
$\frac{d^{18}}{dt^{18}}$	Eighteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>18</sup>	$\frac{d^{19}}{dt^{19}}$	Nineteenth derivative of position with respect to time	m/s <sup>19</sup>	$\frac{d^{20}}{dt^{20}}$	Twentieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>20</sup>	$\frac{d^{21}}{dt^{21}}$	Twenty-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>21</sup>
$\frac{d^{22}}{dt^{22}}$	Twenty-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>22</sup>	$\frac{d^{23}}{dt^{23}}$	Twenty-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>23</sup>	$\frac{d^{24}}{dt^{24}}$	Twenty-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>24</sup>	$\frac{d^{25}}{dt^{25}}$	Twenty-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>25</sup>
$\frac{d^{26}}{dt^{26}}$	Twenty-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>26</sup>	$\frac{d^{27}}{dt^{27}}$	Twenty-seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>27</sup>	$\frac{d^{28}}{dt^{28}}$	Twenty-eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>28</sup>	$\frac{d^{29}}{dt^{29}}$	Twenty-ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>29</sup>
$\frac{d^{30}}{dt^{30}}$	Thirtieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>30</sup>	$\frac{d^{31}}{dt^{31}}$	Thirty-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>31</sup>	$\frac{d^{32}}{dt^{32}}$	Thirty-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>32</sup>	$\frac{d^{33}}{dt^{33}}$	Thirty-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>33</sup>
$\frac{d^{34}}{dt^{34}}$	Thirty-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>34</sup>	$\frac{d^{35}}{dt^{35}}$	Thirty-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>35</sup>	$\frac{d^{36}}{dt^{36}}$	Thirty-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>36</sup>	$\frac{d^{37}}{dt^{37}}$	Thirty-seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>37</sup>
$\frac{d^{38}}{dt^{38}}$	Thirty-eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>38</sup>	$\frac{d^{39}}{dt^{39}}$	Thirty-ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>39</sup>	$\frac{d^{40}}{dt^{40}}$	Fortieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>40</sup>	$\frac{d^{41}}{dt^{41}}$	Forty-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>41</sup>
$\frac{d^{42}}{dt^{42}}$	Forty-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>42</sup>	$\frac{d^{43}}{dt^{43}}$	Forty-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>43</sup>	$\frac{d^{44}}{dt^{44}}$	Forty-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>44</sup>	$\frac{d^{45}}{dt^{45}}$	Forty-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>45</sup>
$\frac{d^{46}}{dt^{46}}$	Forty-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>46</sup>	$\frac{d^{47}}{dt^{47}}$	Forty-seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>47</sup>	$\frac{d^{48}}{dt^{48}}$	Forty-eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>48</sup>	$\frac{d^{49}}{dt^{49}}$	Forty-ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>49</sup>
$\frac{d^{50}}{dt^{50}}$	Fiftieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>50</sup>	$\frac{d^{51}}{dt^{51}}$	Fifty-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>51</sup>	$\frac{d^{52}}{dt^{52}}$	Fifty-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>52</sup>	$\frac{d^{53}}{dt^{53}}$	Fifty-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>53</sup>
$\frac{d^{54}}{dt^{54}}$	Fifty-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>54</sup>	$\frac{d^{55}}{dt^{55}}$	Fifty-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>55</sup>	$\frac{d^{56}}{dt^{56}}$	Fifty-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>56</sup>	$\frac{d^{57}}{dt^{57}}$	Fifty-seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>57</sup>
$\frac{d^{58}}{dt^{58}}$	Fifty-eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>58</sup>	$\frac{d^{59}}{dt^{59}}$	Fifty-ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>59</sup>	$\frac{d^{60}}{dt^{60}}$	Sixtieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>60</sup>	$\frac{d^{61}}{dt^{61}}$	Sixty-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>61</sup>
$\frac{d^{62}}{dt^{62}}$	Sixty-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>62</sup>	$\frac{d^{63}}{dt^{63}}$	Sixty-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>63</sup>	$\frac{d^{64}}{dt^{64}}$	Sixty-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>64</sup>	$\frac{d^{65}}{dt^{65}}$	Sixty-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>65</sup>
$\frac{d^{66}}{dt^{66}}$	Sixty-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>66</sup>	$\frac{d^{67}}{dt^{67}}$	Sixty-seventh derivative of position with respect to time	m/s <sup>67</sup>	$\frac{d^{68}}{dt^{68}}$	Sixty-eighth derivative of position with respect to time	m/s <sup>68</sup>	$\frac{d^{69}}{dt^{69}}$	Sixty-ninth derivative of position with respect to time	m/s <sup>69</sup>
$\frac{d^{70}}{dt^{70}}$	Seventieth derivative of position with respect to time	m/s <sup>70</sup>	$\frac{d^{71}}{dt^{71}}$	Seventy-first derivative of position with respect to time	m/s <sup>71</sup>	$\frac{d^{72}}{dt^{72}}$	Seventy-second derivative of position with respect to time	m/s <sup>72</sup>	$\frac{d^{73}}{dt^{73}}$	Seventy-third derivative of position with respect to time	m/s <sup>73</sup>
$\frac{d^{74}}{dt^{74}}$	Seventy-fourth derivative of position with respect to time	m/s <sup>74</sup>	$\frac{d^{75}}{dt^{75}}$	Seventy-fifth derivative of position with respect to time	m/s <sup>75</sup>	$\frac{d^{76}}{dt^{76}}$	Seventy-sixth derivative of position with respect to time	m/s <sup>76</sup>			

[illegible]

1. 姓名: 王明 2. 性别: 男 3. 年龄: 25 4. 籍贯: 湖南长沙 5. 职业: 教师 6. 学历: 本科 7. 毕业院校: 湖南师范大学 8. 工作单位: 长沙市第一中学 9. 联系电话: 13808888888 10. 电子邮箱: wangming123@163.com

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the situation, gathering information, and defining the problem clearly.

\_\_\_\_\_

Figure 1

*[Faint, illegible handwritten notes]*

— *Journal of the American Medical Association*, 1997

[illegible]

1. The following information is being furnished to you for your information and is not to be used for any other purpose than that for which it was originally intended. It is the property of the Department of the Interior and is loaned to you. It is to be returned to the Department of the Interior when requested to do so. It is to be kept confidential and not to be disclosed to any other person or organization without the written consent of the Department of the Interior. It is to be used only for the purpose for which it was originally intended and is not to be used for any other purpose. It is to be kept confidential and not to be disclosed to any other person or organization without the written consent of the Department of the Interior. It is to be used only for the purpose for which it was originally intended and is not to be used for any other purpose.

1. 1. The first step in the process of the scientific method is to ask a question.  
 2. 2. The second step is to do background research.  
 3. 3. The third step is to form a hypothesis.  
 4. 4. The fourth step is to test the hypothesis.  
 5. 5. The fifth step is to analyze the data.  
 6. 6. The sixth step is to draw a conclusion.  
 7. 7. The seventh step is to communicate the results.  
 8. 8. The eighth step is to repeat the experiment.  
 9. 9. The ninth step is to publish the results.  
 10. 10. The tenth step is to evaluate the results.

1. 1. Name of the person  
 2. 2. Address  
 3. 3. City  
 4. 4. State  
 5. 5. Zip  
 6. 6. Phone  
 7. 7. Date  
 8. 8. Signature  
 9. 9. Title  
 10. 10. Company  
 11. 11. Fax  
 12. 12. E-mail  
 13. 13. Other  
 14. 14. Remarks  
 15. 15. Date  
 16. 16. Signature  
 17. 17. Title  
 18. 18. Company  
 19. 19. Fax  
 20. 20. E-mail  
 21. 21. Other  
 22. 22. Remarks  
 23. 23. Date  
 24. 24. Signature  
 25. 25. Title  
 26. 26. Company  
 27. 27. Fax  
 28. 28. E-mail  
 29. 29. Other  
 30. 30. Remarks  
 31. 31. Date  
 32. 32. Signature  
 33. 33. Title  
 34. 34. Company  
 35. 35. Fax  
 36. 36. E-mail  
 37. 37. Other  
 38. 38. Remarks  
 39. 39. Date  
 40. 40. Signature  
 41. 41. Title  
 42. 42. Company  
 43. 43. Fax  
 44. 44. E-mail  
 45. 45. Other  
 46. 46. Remarks  
 47. 47. Date  
 48. 48. Signature  
 49. 49. Title  
 50. 50. Company  
 51. 51. Fax  
 52. 52. E-mail  
 53. 53. Other  
 54. 54. Remarks  
 55. 55. Date  
 56. 56. Signature  
 57. 57. Title  
 58. 58. Company  
 59. 59. Fax  
 60. 60. E-mail  
 61. 61. Other  
 62. 62. Remarks  
 63. 63. Date  
 64. 64. Signature  
 65. 65. Title  
 66. 66. Company  
 67. 67. Fax  
 68. 68. E-mail  
 69. 69. Other  
 70. 70. Remarks  
 71. 71. Date  
 72. 72. Signature  
 73. 73. Title  
 74. 74. Company  
 75. 75. Fax  
 76. 76. E-mail  
 77. 77. Other  
 78. 78. Remarks  
 79. 79. Date  
 80. 80. Signature  
 81. 81. Title  
 82. 82. Company  
 83. 83. Fax  
 84. 84. E-mail  
 85. 85. Other  
 86. 86. Remarks  
 87. 87. Date  
 88. 88. Signature  
 89. 89. Title  
 90. 90. Company  
 91. 91. Fax  
 92. 92. E-mail  
 93. 93. Other  
 94. 94. Remarks  
 95. 95. Date  
 96. 96. Signature  
 97. 97. Title  
 98. 98. Company  
 99. 99. Fax  
 100. 100. E-mail  
 101. 101. Other  
 102. 102. Remarks  
 103. 103. Date  
 104. 104. Signature  
 105. 105. Title  
 106. 106. Company  
 107. 107. Fax  
 108. 108. E-mail  
 109. 109. Other  
 110. 110. Remarks  
 111. 111. Date  
 112. 112. Signature  
 113. 113. Title  
 114. 114. Company  
 115. 115. Fax  
 116. 116. E-mail  
 117. 117. Other  
 118. 118. Remarks  
 119. 119. Date  
 120. 120. Signature  
 121. 121. Title  
 122. 122. Company  
 123. 123. Fax  
 124. 124. E-mail  
 125. 125. Other  
 126. 126. Remarks  
 127. 127. Date  
 128. 128. Signature  
 129. 129. Title  
 130. 130. Company  
 131. 131. Fax  
 132. 132. E-mail  
 133. 133. Other  
 134. 134. Remarks  
 135. 135. Date  
 136. 136. Signature  
 137. 137. Title  
 138. 138. Company  
 139. 139. Fax  
 140. 140. E-mail  
 141. 141. Other  
 142. 142. Remarks  
 143. 143. Date  
 144. 144. Signature  
 145. 145. Title  
 146. 146. Company  
 147. 147. Fax  
 148. 148. E-mail  
 149. 149. Other  
 150. 150. Remarks  
 151. 151. Date  
 152. 152. Signature  
 153. 153. Title  
 154. 154. Company  
 155. 155. Fax  
 156. 156. E-mail  
 157. 157. Other  
 158. 158. Remarks  
 159. 159. Date  
 160. 160. Signature  
 161. 161. Title  
 162. 162. Company  
 163. 163. Fax  
 164. 164. E-mail  
 165. 165. Other  
 166. 166. Remarks  
 167. 167. Date  
 168. 168. Signature  
 169. 169. Title  
 170. 170. Company  
 171. 171. Fax  
 172. 172. E-mail  
 173. 173. Other  
 174. 174. Remarks  
 175. 175. Date  
 176. 176. Signature  
 177. 177. Title  
 178. 178. Company  
 179. 179. Fax  
 180. 180. E-mail  
 181. 181. Other  
 182. 182. Remarks  
 183. 183. Date  
 184. 184. Signature  
 185. 185. Title  
 186. 186. Company  
 187. 187. Fax  
 188. 188. E-mail  
 189. 189. Other  
 190. 190. Remarks  
 191. 191. Date  
 192. 192. Signature  
 193. 193. Title  
 194. 194. Company  
 195. 195. Fax  
 196. 196. E-mail  
 197. 197. Other  
 198. 198. Remarks  
 199. 199. Date  
 200. 200. Signature  
 201. 201. Title  
 202. 202. Company  
 203. 203. Fax  
 204. 204. E-mail  
 205. 205. Other  
 206. 206. Remarks  
 207. 207. Date  
 208. 208. Signature  
 209. 209. Title  
 210. 210. Company  
 211. 211. Fax  
 212. 212. E-mail  
 213. 213. Other  
 214. 214. Remarks

Group	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	

NAME	ADDRESS	CITY	STATE	ZIP	PHONE	TELETYPE	TELEFAX	EMAIL	WWW	OTHER
Mr. J. H. Smith	123 Main St.	Anytown	CA	90210	(415) 555-1234			jhs@smith.com	www.smith.com	
Ms. A. B. Jones	456 Oak Ave.	Someplace	TX	75001	(214) 555-5678			abjones@jones.com	www.jones.com	
Dr. C. D. Brown	789 Elm St.	Nowhere	NY	10001	(212) 555-9012			cdbrown@brown.com	www.brown.com	
Mr. E. F. Green	101 Pine Rd.	Anywhere	FL	33101	(305) 555-3456			efgreen@green.com	www.green.com	
Ms. G. H. Black	202 Maple Dr.	Nowhere	IL	60601	(312) 555-7890			ghblack@black.com	www.black.com	
Mr. I. J. White	303 Cedar Ln.	Anytown	WA	98101	(206) 555-2345			ijwhite@white.com	www.white.com	
Ms. K. L. Gray	404 Birch St.	Someplace	OH	43201	(614) 555-6789			klgray@gray.com	www.gray.com	
Dr. M. N. Blue	505 Spruce Ave.	Nowhere	MI	48101	(313) 555-0123			mnblue@blue.com	www.blue.com	
Mr. O. P. Red	606 Ash Rd.	Anywhere	GA	30301	(404) 555-4567			opred@red.com	www.red.com	
Ms. Q. R. Yellow	707 Hickory Dr.	Anytown	NC	27601	(919) 555-8901			qryellow@yellow.com	www.yellow.com	
Mr. S. T. Purple	808 Walnut St.	Someplace	VA	22101	(703) 555-2345			stpurple@purple.com	www.purple.com	
Ms. U. V. Green	909 Chestnut Ave.	Nowhere	PA	19101	(610) 555-6789			uvgreen@green.com	www.green.com	
Dr. W. X. Blue	1010 Poplar Rd.	Anywhere	DE	19701	(302) 555-0123			wxblue@blue.com	www.blue.com	
Mr. Y. Z. Red	1111 Sycamore Dr.	Anytown	MD	21101	(410) 555-4567			yzred@red.com	www.red.com	
Ms. A. B. Yellow	1212 Dogwood St.	Someplace	SC	29101	(803) 555-8901			abyellow@yellow.com	www.yellow.com	
Dr. C. D. Purple	1313 Magnolia Ave.	Nowhere	LA	70101	(504) 555-2345			cdpurple@purple.com	www.purple.com	
Mr. E. F. Green	1414 Jasmine Rd.	Anywhere	AL	36101	(205) 555-6789			efgreen@green.com	www.green.com	
Ms. G. H. Blue	1515 Hibiscus Dr.	Anytown	MS	39101	(601) 555-0123			ghblue@blue.com	www.blue.com	
Mr. I. J. Red	1616 Zinnia St.	Someplace	AR	72101	(501) 555-4567			ijred@red.com	www.red.com	
Ms. K. L. Yellow	1717 Petunia Ave.	Nowhere	OK	73101	(405) 555-8901			klyellow@yellow.com	www.yellow.com	
Dr. M. N. Purple	1818 Marigold Rd.	Anywhere	MO	64101	(314) 555-2345			mnpurple@purple.com	www.purple.com	
Mr. O. P. Green	1919 Sunflower Dr.	Anytown	NE	68101	(402) 555-6789			opgreen@green.com	www.green.com	
Ms. Q. R. Blue	2020 Dandelion St.	Someplace	KS	66101	(913) 555-0123			qrblue@blue.com	www.blue.com	
Dr. S. T. Red	2121 Poinsettia Ave.	Nowhere	WY	82101	(307) 555-4567			stred@red.com	www.red.com	
Mr. U. V. Yellow	2222 Begonia Rd.	Anywhere	CO	80101	(303) 555-8901			uvyellow@yellow.com	www.yellow.com	
Ms. W. X. Purple	2323 Geranium Dr.	Anytown	UT	84101	(801) 555-2345			wxpurple@purple.com	www.purple.com	
Mr. Y. Z. Green	2424 Iris St.	Someplace	NV	89101	(702) 555-6789			yzgreen@green.com	www.green.com	
Dr. A. B. Blue	2525 Carnation Ave.	Nowhere	MT	59101	(406) 555-0123			abblue@blue.com	www.blue.com	
Mr. C. D. Red	2626 Freesia Rd.	Anywhere	ND	58101	(701) 555-4567			cdred@red.com	www.red.com	
Ms. E. F. Yellow	2727 Hyacinth Dr.	Anytown	SD	57101	(605) 555-8901			efyellow@yellow.com	www.yellow.com	
Dr. G. H. Purple	2828 Lilac St.	Someplace	NE	68101	(402) 555-2345			ghpurple@purple.com	www.purple.com	
Mr. I. J. Green	2929 Rose Ave.	Nowhere	WY	82101	(307) 555-6789			ijgreen@green.com	www.green.com	
Ms. K. L. Blue	3030 Tulip Rd.	Anywhere	CO	80101	(303) 555-0123			klblue@blue.com	www.blue.com	
Dr. M. N. Red	3131 Verbena Dr.	Anytown	NV	89101	(702) 555-4567			mnred@red.com	www.red.com	
Mr. O. P. Yellow	3232 Zinnia St.	Someplace	MT	59101	(406) 555-8901			opyellow@yellow.com	www.yellow.com	
Ms. Q. R. Purple	3333 Marigold Ave.	Nowhere	ND							

[illegible][illegible][illegible]
$$\frac{d}{dt} \left( \frac{1}{2} m v^2 \right) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v^2) = \frac{1}{2} m \frac{d}{dt} (v_x^2 + v_y^2 + v_z^2) = \frac{1}{2} m \left( 2 v_x \frac{d v_x}{dt} + 2 v_y \frac{d v_y}{dt} + 2 v_z \frac{d v_z}{dt} \right) = m \left( v_x \frac{d v_x}{dt} + v_y \frac{d v_y}{dt} + v_z \frac{d v_z}{dt} \right)$$
[illegible][illegible]







अथ यथा पद है निवेदयति तदं उच्यते ।

रागाणां एक निवेदितक शब्दपदार्थो भोगो वर्णानां च शब्द-  
निवेदयत यथाशक्तानां कहेला तत्त्ववैयर्थ्यात् पृथक्ता करोति । यथा-  
पृथक्ता के निवेदयतां वेदितानां वस्तव एव निवेदयत रागिनि-  
वस्तव आती गतां छे, एव काळभेदे कहे करेवर्तनं छे । अने वे-  
द पृथक्ता के पदविधानां वस्तुनां आशय-  
वाट करीए ता एव चाले ।

तद्वत् शब्दवैयर्थ्यादिक अन्य साधनो छे । पृथक्ता साधन करेवर्तनी  
यत एव छे, पृथक्ता निवेदितक साधन साधनानां निवेदित पृथक्ता यथा-  
पृथक्ता साधन शब्दों वैयर्थ्य साधन के वेद पृथक्ता गुरु पृथक्ता-  
ता निवेदयतानां गुरु शब्दाती शब्द, निवेदनी शब्दा सर्वोपपन्न छे ।  
वेद शब्द स्वतन्त्र यथावत् गणिते । स्वयं कोटिकन गणित छे । तद्वत्  
शब्दां छे, तेषां विविध कहेक शब्दां छे । यथाशक्तानां आशय अने  
५. शब्दाशक्तानां साधन, साधन निवेदयतां पृथक्ता वेद के

साधनो छे । यथावत् पृथक्ता शब्दां छे ।

पदार्थानां कहेलां शब्दोपपन्न, कहेलां शब्दाशक्त कहेलां

शब्द,	शब्द,	निवेदित,
शब्द,	शब्द,	शब्द,
शब्द,	शब्द,	शब्द,

शब्दोपपन्न नव शब्दां छे नववस्तु कहेलां ।

६. शब्दाशक्त छे । शब्दाशक्त शब्दाशक्तानां शब्दाशक्त स-  
वेदोपपन्न शब्दां छे । शब्दाशक्त शब्दाशक्तानां शब्दाशक्त स-

शब्द शब्दां छे शब्द शब्द ५.



'IN THE INTEREST OF THE PEOPLE'

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्री ३३३

[illegible]

٢١٣٦٦٦





• ୧ ମାତ୍ର ଶୁଦ୍ଧିକରଣ ୧୭ ପାଠ୍ୟାବଳୀ

[illegible]



## ત્રિશાપાઠ ૮૪ તરવાર વીચ માગ ૩.

તરવરનું કાઢ્યું છે મરુચર ગુલામપણી મરણ, મ-  
 જન અને ત્રિશિષ્યામન પૂર્વક ઘાન લે છે, તે મરુચરથી મરણ  
 પૂર્વકથી તેમજ ધન્યવાદને ગાન છે. મરુચક મરુચરને માગે  
 વિનયપાત્રપત્ર પૂર્વ વીચ છે કે તરવરને મરુચરવિષામ મ-  
 યાધી જાણે.

મરણે તરવરના ઘાસનામાં મરુ મરણનાંતર પડી ગયા  
 છે, તેનું મરુચક કારણ તરવરના મળીથી ચણાલક મળી  
 લક્ષ મળુ પ છે. માત્ર ત્રિશ્યાપાત્ર તરવાર તમા; તેનું  
 પત્રિભાગ દર્શિગીવર છે. યોગના ગીયમાં આવેલી પુષ્ટિના મ-  
 ત્રિન પૂર્વક અને ચાલેમ કરોડની ગણ છે; તેમાં મરુ  
 ગાજની મરુચરે વૈનયના માત્ર વીચ જાય છે. પ મરણ તે મર-  
 ણીપાસક છે. પદ્યાંથી છે યાત્ર છે તરવરને પત્રવરુ જે  
 દેશમાં પુષ્ટિ પળ માંડ જાણતા દેશ; મનન અને વિચારપૂર્વક  
 તે અંગનાંતર દેશ મળી મળી પડેલા પુષ્ટિ પળ મળી  
 દેશ. અપાર આવેણિવર રિયાતે તરવરના મળી યદે ગદે છે  
 ત્રિશ્યાપત્ર મરણનાંતર મળી પડ્યા છે. પૂર્વક લોકિક કપન છે કે  
 “સો યાત્ર પૂર્વક મળે મે” અનેક તરવરવિચારક પુષ્ટિના માગે  
 ત્રિશ્યાપત્ર મળી આવે ગયા.

પ તરવર વિચાર મળી મળી મળી મળી મળી મળી મળી  
 છે કે વિચાર અને પુણ્યપણી પડે જાન વિચાર દર્શિમાન  
 કારણ; પુણી મળીનાં પુણ્ય પદ મળીનાં ૩૨ પદ; વિનયનાં















“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

## “ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች

—:—

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

“ይህ ስራ ደግሞ የሆነው ስለ ሌሎች ስራዎች  
ጥቅም ስላልሰጠው ለሌሎች ስራዎች ስላልሰጠው

૧. જીવ વિદ્યેય મધી ઘટે યજ્ઞતા સિદ્ધ યદ્. ૫ પહેલો

દોષ રહ્યો.

૨. રત્નાવિ, વિદ્યતા અને યજ્ઞતા ૫ પિત્ર પિત્ર ન્યાયે સિદ્ધ

યદ્; પટલે જીવતું સત્ત્વ સિદ્ધ યદ્ ૫ જીવો દોષગણ.

૩. જીવતાં સત્ત્વસ્વે યજ્ઞતા સિદ્ધ યદ્ પટલે વિદ્યતા ગદ્.

૫ જીવો દોષ ગણ.

૪. દ્રવ્ય યાવે જીવતાં રત્નાવિ અસિદ્ધ યદ્ ૫ જોયો દોષ

ગણ.

૫. અગાદિ જીવ સિદ્ધ યદ્ પટલે રત્નાવિ સંજ્ઞીનો

પાંચમો દોષ ગણ.

૬. રત્નાવિ અસિદ્ધ યદ્ પટલે કર્ત્વ સંજ્ઞીનો છઠો દોષ ગણ.

૭. યજ્ઞતા સાધે વિદ્યતા જેવાં અશ્વ યદ્ પટલે વાર્તાક

પ્રિયજ્ઞતાનો સાતમો દોષ ગણ.

૮. રત્નાવિ અને વિદ્યતા મયકે મયકે રહે સિદ્ધ યદ્ માટે

કરજ વાર્તાકસિદ્ધિ ૫ નામનો આઠમો દોષ ગણ.

૯. યજ્ઞતાનો પદ્મપરનો વિરોધાયાસ ત્રીજો વૈદિચ્યુતો

દોષ ગણ.

૧૦. અગાદિ અનંતા સિદ્ધ યદ્ સ્વાદિદ્વિજ્ઞતા મત્ત યદ્

૫ વૈદ્યનો દોષ ગણ.

૧૧. કર્ત્વ નહીં ૫ સિદ્ધ યદ્ વિજ્ઞતાવનની મત્તગા રી

૫ નવમો દોષ ગણ.

૧૨. અગાદિ રત્નાવિ, ૫ વિજ્ઞતાવન સિદ્ધ યદ્ મત્તગા

દોષ ગણ.





୩୩  
 ୩୪  
 ୩୫  
 ୩୬  
 ୩୭  
 ୩୮  
 ୩୯  
 ୪୦  
 ୪୧  
 ୪୨  
 ୪୩  
 ୪୪  
 ୪୫  
 ୪୬  
 ୪୭  
 ୪୮  
 ୪୯  
 ୫୦

ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ଉପରୋକ୍ତ ଶ୍ଳୋକମାନଙ୍କର ଅର୍ଥ ଓ  
 ତାହା ଯେଉଁ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକଙ୍କୁ ଉପଯୋଗୀ ହେବ, ତାହା  
 ଏହି ପୃଷ୍ଠାରେ ଉଲ୍ଲେଖ କରାଯାଇଅଛି ।

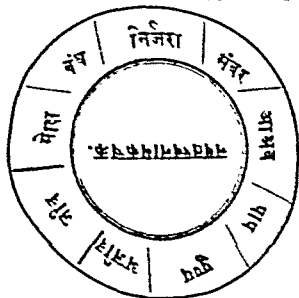
## ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୀତା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିଷ୍ୟ ଶ୍ରୀରାଜା ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା  
 ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ  
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ଶିକ୍ଷା ଗ୍ରହଣ କରିବାକୁ ଧୃତରାଷ୍ଟ୍ରଙ୍କୁ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ  
 ଶିକ୍ଷା ଦେଉଥିବା ସମୟରେ ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣଙ୍କ ଶିକ୍ଷା

है, इस प्रकार की वस्तु, पदों आदि में भी पदों  
आदि शब्दों की वस्तु, पदों में भी पदों, पदों  
है और ये शब्दों की वस्तु, पदों में भी पदों, पदों  
पदों की वस्तु, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों

है पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों



है, पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों  
पदों, पदों में भी पदों, पदों







[illegible]

ਮਾਨਸਰੋਵਰੀ ਸ੍ਰੀ ਮਤਿ ਕਰੁਣਾ ਅੰਗੁਲੀਕਾ ਭੈਰਵੀ

[illegible]

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

-  
-  
  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-  
-

॥

ኃይል ለሆኑ ሰራተኛዎች ምርጫ ምክር ቤቱን ያሳድሳል።

572 458

17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 85

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्री गणेशाय नमः ॥

246

[illegible]

୩୬ ମାତା ଶ୍ରୀମତୀଙ୍କର ପ୍ରାଣାଳିଙ୍ଗ

ᐅᓂᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ ᐱᕈᑦ

૧૪૪૩ ના પામણ, સકલ દેખાતિ હિત, મુખ કરેવારૂં જેને કદ નિમિત્ત  
 નથી પણ પુરુષનાં કરેલાં પવિત્રદર્શનને પાતે તો જાણ્યું નહીં,  
 પોષાના આત્મારૂં હિત તો કર્યું નહીં, પણ અવિવેકથી મતમ્બદ્-  
 માં આવી ગઈ કેવલ વિદ્યોપ અને પવિત્ર દર્શનને કહેનારાઓપ  
 નાસ્તિક ગા માટે કર્યું દેશ ? પણ પ કહેનારા પનાં તરતને  
 જાણતા નહોતા. કહી પનાં તરતને જાણવાથી પોતાની યજ્ઞ  
 કરાશે, ત્યારે જોકો પછી પોતાના આગલ કરેલા મતને માંડે  
 નહીં, જે જૈનિક મતમાં પોતાની આગવિકા રહી છે, પણ  
 હેતુદિની મરવા પડાડવાથી પોતાની મરવા પડશે; પોતારૂં પિ-  
 ત્યા દુષ્ટાપિત કરેલું પરમધર્મ પદ જાહેર નહીં. પથી જેનતત્ત-  
 માં પ્રવેશ કરવાની રીતને મૂઝવી ન થવ કરવા જોકોને પથી  
 અમુક્તી આપી કે જેન નાસ્તિક છે. જોકો તો વિચારા  
 નામકામદર છે; પડશે પછી વિચાર પણ થવાથી કરે ; પ કરેલું  
 કેલું મુખ અને અનુકારક છે તે જેણે પોતાના મુખાંત  
 સિદ્ધાંતો વિવેકથી જાણ્યા છે, તે જાણે. અપાર કરેલું પદ ૩-

• 88 11th November



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ १ ॥  
 श्रीकृष्णार्जुनसंवादे श्रीकृष्ण उवाच ॥  
 धर्मक्षेत्रे कुरुक्षेत्रे समवेता युयुत्सवः ॥  
 मामकाः पाण्डवाश्चैव किमकुर्वत सज्जनाः ॥  
 १ ॥

‘ଗେ ମାତ ବାବୁବାବୁ’ ଓ ପାହାଣିଆଁ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।



ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 एतद् योगं शृणु ॥ १ ॥  
 योगो यो मया प्रोक्तः ॥  
 साधुभिर्बुद्धिमान्भिरपि ॥  
 न जानीते तस्मात्तु त्वया ॥  
 योगो यो मया प्रोक्तः ॥  
 साधुभिर्बुद्धिमान्भिरपि ॥  
 न जानीते तस्मात्तु त्वया ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

વાંચનારે જે શોધ કરવામાં આવે છે તેમાંથી પ્રથમ તારિક્ક  
 નીકળે છે. તે. ૫. છે. કે આમાં તો તારી અને તારવા. ૫. ૨. વચ્ચે  
 સમાવી મકાન કરી; તેમાં સરોજને રેલી. ૫. ૫. કરવા જે  
 જે થાતે દરોજી જે તે થાતે મનોનિયતને આપીને છે. ૫. ૫.  
 નિયતમાં પણ સમાવી રહેલા કરવી સરોજી છે. ૫. ૫. જે  
 સમાવી. નિયત થી રહે છે.

- [illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible][illegible]

১৩৩৩ খ্রিঃ ১২/১২/১৩ ১৩৩৩ খ্রিঃ ১২/১২/১৩ ১৩৩৩ খ্রিঃ ১২/১২/১৩

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

h hhhhh pth rlt lala fte bteb lrlrlrl r

॥ अथ विष्णुः ॥

የክብር ስራ

२. ले मय सःसुवृत्ता वृत्तिकायुते नृपय

[illegible]

गङ्गा

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ १०९ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

[illegible]

የፌዴራል ፖሊስ ማረጋገጫ ሰነድ ቁጥር: 123456789

የገንዘብ አጠቃላይ ስርዓት

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200 201 202 203 204 205 206 207 208 209 210 211 212 213 214 215 216 217 218 219 220 221 222 223 224 225 226 227 228 229 230 231 232 233 234 235 236 237 238 239 240 241 242 243 244 245 246 247 248 249 250 251 252 253 254 255 256 257 258 259 260 261 262 263 264 265 266 267 268 269 270 271 272 273 274 275 276 277 278 279 280 281 282 283 284 285 286 287 288 289 290 291 292 293 294 295 296 297 298 299 300 301 302 303 304 305 306 307 308 309 310 311 312 313 314 315 316 317 318 319 320 321 322 323 324 325 326 327 328 329 330 331 332 333 334 335 336 337 338 339 340 341 342 343 344 345 346 347 348 349 350 351 352 353 354 355 356 357 358 359 360 361 362 363 364 365 366 367 368 369 370 371 372 373 374 375 376 377 378 379 380 381 382 383 384 385 386 387 388 389 390 391 392 393 394 395 396 397 398 399 400 401 402 403 404 405 406 407 408 409 410 411 412 413 414 415 416 417 418 419 420 421 422 423 424 425 426 427 428 429 430 431 432 433 434 435 436 437 438 439 440 441 442 443 444 445 446 447 448 449 450 451 452 453 454 455 456 457 458 459 460 461 462 463 464 465 466 467 468 469 470 471 472 473 474 475 476 477 478 479 480 481 482 483 484 485 486 487 488 489 490 491 492 493 494 495 496 497 498 499 500 501 502 503 504 505 506 507 508 509 510 511 512 513 514 515 516 517 518 519 520 521 522 523 524 525 526 527 528 529 530 531 532 533 534 535 536 537 538 539 540 541 542 543 544 545 546 547 548 549 550 551 552 553 554 555 556 557 558 559 560 561 562 563 564 565 566 567 568 569 570 571 572 573 574 575 576 577 578 579 580 581 582 583 584 585 586 587 588 589 590 591 592 593 594 595 596 597 598 599 600 601 602 603 604 605 606 607 608 609 610 611 612 613 614 615 616 617 618 619 620 621 622 623 624 625 626 627 628 629 630 631 632 633 634 635 636 637 638 639 640 641 642 643 644 645 646 647 648 649 650 651 652 653 654 655 656 657 658 659 660 661 662 663 664 665 666 667 668 669 670 671 672 673 674 675 676 677 678 679 680 681 682 683 684 685 686 687 688 689 690 691 692 693 694 695 696 697 698 699 700 701 702 703 704 705 706 707 708 709 710 711 712 713 714 715 716 717 718 719 720 721 722 723 724 725 726 727 728 729 730 731 732 733 734 735 736 737 738 739 740 741 742 743 744 745 746 747 748 749 750 751 752 753 754 755 756 757 758 759 760 761 762 763 764 765 766 767 768 769 770 771 772 773 774 775 776 777 778 779 780 781 782 783 784 785 786 787 788 789 790 791 792 793 794 795 796 797 798 799 800 801 802 803 804 805 806 807 808 809 810 811 812 813 814 815 816 817 818 819 820 821 822 823 824 825 826 827 828 829 830 831 832 833 834 835 836 837 838 839 840 841 842 843 844 845 846 847 848 849 850 851 852 853 854 855 856 857 858 859 860 861 862 863 864 865 866 867 868 869 870 871 872 873 874 875 876 877 878 879 880 881 882 883 884 885 886 887 888 889 890 891 892 893 894 895 896 897 898 899 900 901 902 903 904 905 906 907 908 909 910 911 912 913 914 915 916 917 918 919 920 921 922 923 924 925 926 927 928 929 930 931 932 933 934 935 936 937 938 939 940 941 942 943 944 945 946 947 948 949 950 951 952 953 954 955 956 957 958 959 960 961 962 963 964 965 966 967 968 969 970 971 972 973 974 975 976 977 978 979 980 981 982 983 984 985 986 987 988 989 990 991 992 993 994 995 996 997 998 999 1000

ALL INFORMATION CONTAINED HEREIN IS UNCLASSIFIED  
DATE 10-10-2013 BY 60322 UCBAW/STP

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

21250116 06

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

7. חלל

३५३

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







१०८ विविध प्रश्नोत्तर

१०९ विविध प्रश्नोत्तर

११० विविध प्रश्नोत्तर

१११ विविध प्रश्नोत्तर

११२ विविध प्रश्नोत्तर

११३ विविध प्रश्नोत्तर

११४ विविध प्रश्नोत्तर

११५ विविध प्रश्नोत्तर

११६ विविध प्रश्नोत्तर

११७ विविध प्रश्नोत्तर

११८ विविध प्रश्नोत्तर

११९ विविध प्रश्नोत्तर

१२० विविध प्रश्नोत्तर

१२१ विविध प्रश्नोत्तर

१२२ विविध प्रश्नोत्तर



પ્ર-કેવળા મુનિપણા પુરત આચારણ યે હે ?

અ-પ્રાંસ પ્રદેસ, દંડાલિપ પાલિપ, સમીકસલિપ-  
પ, દંડાલિપ કેવાડલ, તથાલિપ ગ્રહવધુ, દેવેય પ્રકાશના  
તથ, કોણિક વાત પ્રકાર કથાપત્રો નિગદ. ત્રિવિધ પ્રાંત,  
દેવેય વાલિવે આગમ દંડાલિક અનેક પ્રદેહ.

પ્ર-કેવળાલિપા કેવાન સંચાલિપણાં પચવાપ હે, અને  
કૌલિપણાં પાંચ પ્રદેશોલ હે. પદલે પ આચારણાં લો કેવળાલિપો  
અને સંચાલિપો તેમજ કૌલિપણો સત્તા લો કે ?

અ-મહા.

પ્ર-કેમ તથા ?

અ-પ્રાંતો પચવાપ અને પચપ્રદેશોલ અર્થ હે. પ્રદેસ-  
લો ત્રિવેદ કેવળાં અલિ પ્રદેસલ. પદા કેવા સ્પષ્ટલ.

પ્ર-પ્રદેસલને માટે કટલિ આપો કોટપ ?

અ-કટલિ દેવેલિન હે. પચવાલિપા કંદર્પેકાલિક અપદેપ  
લોપલ; મુલપદવાપાં પોટલ; ત્રિવિધ જાતનાં વાદનાં અને પુત્ર-  
લો પચપાલ લેલ; કેવલ જીવલ તટપાલિ વાદનાં વચકલે હે. તા-  
લિપ યોગ્ય લેલ. પમાં પમાં અનેલવાનાં કેવળે ત્રિવાગ, ગ્રહવ-  
ધુનાં અને પચાલિની પ્રદેસલો વાદનાં જાણવાનાં તથા. તેમજ માંભા  
લિક અપદેપ અને મુલપાલિપાં સપત્રોપા કૌલિપણો પુલલ.

કેવળ મુનિપાં લો કેવલ પુર્ણ વિવેકલેલ.

## ત્રિશાખા ૧૦૩ ત્રિવિધ પ્રશ્નો માગ ૪.

પ્ર-કેવળ પ્રાંત કેવળ કેવળેય ત્રિવિધ પ્રશ્નો તથા કે ?

અ-કેવળ પ્રાંત કેવળ કેવળેય ત્રિવિધ પ્રશ્નો તથા કે ?



१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## त्रिंशत्पाठ १०७ प्रहारात्मिका मन्त्रः

१. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 २. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ३. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ४. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ५. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ६. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ७. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ८. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 ९. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।  
 १०. ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

## त्रिंशत्पाठ १०८ विद्वत्पाठो मन्त्रः

ਸਮਾਜ

ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸ਼ਿਵਪ੍ਰੀਤ

॥ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ਸ਼ਿਵਪ੍ਰੀਤ ॥

॥ ਸ਼ਿਵਪ੍ਰੀਤ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦਾ ॥



